ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MA

Mei
Edisi Kedua • AM0020511
Rp. 5.000,-

TRIGUN
The $$60,000,000,000 Man

WEDDING PEACH
Perjuangan Para Bidadari Cinta

SPRING ANIME #2

MEGUMI HAYASHIBARA
Seiyuu With So Much Talent

GRAVE of the FIREFLIES

OUTLINE ANIMONSTER

Editorial

Good-day Monsters!
Selalu ada suka-duka dalam melakukan sebuah profesi. Hal itu juga yang kami alami dalam menggeluti pekerjaan di bidang media ini. Namun, ada satu berkat lebih yang kami rasakan saat mempersiapkan Animonster, yaitu banyaknya tanggapan dari para pembaca, baik yang pro maupun kontra, tapi yang kesemuanya kami terima
sebagai masukan yang positif. Sebuah bukti bahwa Animonster cukup mendapat perhatian dari para pembacanya. Sekaligus menjadikan kami berusaha terus memperbaiki diri dan menjauhkan dari menjadi sombong.
Kali ini kami hadir, berusaha memberikan yang lebih baik dari edisi-edisi terdahulu. Dimulai dengan kisah **Trigun**, sebuah anime yang belum begitu dikenal di sini. Yang jelas, anime ini memiliki bobot tertentu hingga kami anggap pantas untuk diajak naik pentas.
Sebagai ulasan penyegar ingatan, kami ungkap cerita **Wedding Peach**. Sebuah anime yang memiliki cukup banyak penggemar, terutama setelah penayangannya di salah satu TV swasta di sini. Semoga pertemuan kalian dengan para bidadari cinta, akan membuat hidup kalian menjadi lebih cerah...
Dari pengamatan kami, satu anime istimewa yang akan kami review adalah **Grave of the Fireflies**. Sebuah anime drama buatan tahun 1988. Dengan deskripsi yang sangat detail dari pembuatnya, anime ini dijamin dapat menyentuh perasaan paling dalam dari setiap penontonnya.
Sedangkan untuk Intro, berdasar banyaknya permintaan dari pembaca, kami tampilkan sosok seiyuu ternama, **Megumi Hayashibara** *[Thanks, Eve!]*. Bagi kalian yang ngefans sama dia, silakan menikmatinya sambil tersenyum...

Sedangkan kami, kami akan tersenyum jika ternyata artikel-artikel kami dapat memberikan dampak yang cukup signifikan untuk perkembangan anime di sini, sekaligus melipatgandakan jumlah pecinta anime dan manga, menularkan semangat untuk menghasilkan karya terbaik dari putera-puteri pertiwi. Hingga saatnya nanti, anime dan manga dari Indonesia mampu berbicara di pentas dunia.

Daftar Isi

Cover Story :
Vash The Stampede (Trigun)

Outline 2
Animonster Fans Club 3
Fan's Art 4
Respond 5
On Stage 6
Trigun
Etalage 11
Trigun
Animonster Ally..... 12
Tintin (Tora)
Pokemon (Block Buster)
Elexhowcase 15
Kariage Kun
Family !
Fear of the Dark
Stone Buster
Anime Spring 18
Ayashi No Ceres
Sing With Me!..... 20
Wedding Wars
Learns to Talk Japanese ... 20
#8
JapReview 21
Grave of the Fireflies
Intro 22
Megumi Hayashibara
Flashback 24
Wedding Peach
20 Best Character..... 29
A2K PUZZLE 30
Art of Manga 31
Wild Arms 2

PENGUMUMAN

Bagi kalian para Monster yang belum memiliki Animonster edisi permulaan (Vol.1-10) atau yang ingin berlangganan Animonster dapat melakukan pemesanan yang ditujukan ke Redaksi Animonster

Jl. Sulanjana No. 3 Lt. II
Bandung (40116) Telp.4211636

dengan menyertakan bukti transfer ke rekening kami dan formulir
pemesanan/berlangganan yang disediakan di halaman 30.

No. a/c: 016-300.844.8
a.n. PT. Vegindo Tunggal Perkasa
BCA Cabang Djuanda - Bandung

Perincian Harga :
Untuk pemesanan
Harga Per-edisi Rp. 5.000,00
Ongkos kirim Per-edisi :
P. Jawa Rp. 1.500,00
L. Jawa Rp. 2.500,00

Untuk berlangganan
12 edisi Rp. 51.000,00
Ongkos kirim :
P. Jawa Rp. 15.000,00
L. Jawa Rp. 30.000,00

24 edisi Rp. 90.000,00
Onkos kirim :
P. Jawa Rp. 25.000,00
L. Jawa Rp. 50.000,00

Animonster Crew

Pemimpin Umum Wendy Chandra

Pemimpin Perusahaan Tomy Kurniawan

Pemimpin Redaksi Wendy Chandra

Redaktur Jonathan Lesmana

Layout & Desainer Ipunk

Art Tracer & Cover Ipunk, Wawan Tresna

Editor Jonathan Lesmana, Philma Mulyania

Korespondensi Mona, Wendy Chandra, Aditya

Reporter Henry, Akiko Kajiwara, Handi Soesilo, Albert Jacken

Reviewer Aditya, Jonathan, Wendy Chandra, Handi Soesilo, Kusmana, Albert Jacken

Kontributor Edolf, Dede, Yudhy, Margareth, Teguh, A. Soda

Konstribusi Hasnul, Toni

Kepala Umum Penjualan dan Distribusi Tomy Kurniawan

Kepala Distribusi dan Sirkulasi Deddy

Kepala Penjualan dan Distribusi Jakarta Deddy

Kepala Penjualan dan Distribusi Surabaya Ferry

Kepala Penjualan dan Distribusi Bandung Dik-Dik (HP: 0816-620-465)

Iklan dan Promosi Andrianto

Jakarta
Fedia
Jl. Gelong Baru Barat VII No.4
Jakarta Barat
(021)5600487-56969315
Fax. (021)5600487

Bandung
Debby
Vega building
Jl. Sulanjana No.3
Bandung
(022)4211636-4211637
Fax. (022)4211636

Surabaya
Margareth
Wisma Permai Barat III No.31
Kompleks Galaxy Mall
Surabaya
(031)5923763
Fax.(031)5923754

Alamat Redaksi/Distribusi
Jl. Sulanjana No.3
Bandung (40116)

Penerbit
PT. Megindo Tunggal Sejahtera

ANIMONSTER Fans Club

Terima kasih pada pembaca yang telah mengirimkan biodatanya dan selamat untuk kalian yang telah menjadi anggota keluarga Animonster. Bagi kalian yang berminat juga menjadi anggota silahkan mengirimkan data berupa **Nama**, **Alamat**, **Tanggal lahir**, **Jenis kelamin**, serta **foto** berwarna ukuran ☐ atau seluruh badan [apabila data tidak lengkap / tanpa foto tidak akan kami masukkan]. Ke : ANIMONSTER FANS CLUB Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)
Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!

No : AM00 163 0048
Nama : Herwindu
Alamat : Jl. Prof. Latumenteng Pada Mulya 5 No.36 Jakarta Barat (11330)
Telp. : (021) 6311184/55950504
Tanggal Lahir : 28 Oktober 1985
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0049
Nama : Samuel Budyanto
Alamat : Jl. Petojo Sabangan I/63 Jakarta Pusat (10180)
Telp : (021) 3458705
Tanggal Lahir : 13 Mei 1982
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0050
Nama : Dwi Pesta Irawan
Alamat : Jl. Sawo No.70 RT.05/07 Cipadu Ciledug Tanggerang (15155)
Tanggal Lahir : 5 Desember 1980
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0051
Nama : Alia Rahmalia
Alamat : Jl. Kasuari I/168 Jatiwaringin Antilope Pondok Gede Bekasi (17411)
Tanggal Lahir : 13 Desember 1984
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0052
Nama : Meri
Alamat : Jl. Krakatau, Pasar III No.15BB Medan (20238) Sumatera Utara
Tanggal Lahir : 18 September 1985
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0053
Nama : Ardy
Alamat : Jl. Tamblong 52 Bandung (40112)
Tanggal Lahir : 18 Oktober 1986
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0054
Nama : Irma Ong
Alamat : Jl. Indokarya I Blok.E-5 Jakarta Utara (14340)
Tanggal Lahir : Bondowoso, 23 Agustus 1976
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0055
Nama : Linda Ganda
Alamat : Jl. Sutomo Baru No.64 PO.BOX.20232 Sumatera Utara - Medan
Tanggal Lahir : 16 Juni 1983
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0056
Nama : Maria Felicidade S.A.
Alamat : Jl. Larinda Raya Barat No.6 Ciledug Tangerang (15154)
Telp. : (021) 5848757
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0057
Nama : Dianita Putri
Alamat : Jl. Sri Gunting No.52 Lirik Riau (29353)
Tanggal Lahir : 8 Maret 1984
Jenis Kelamin : Perempuan

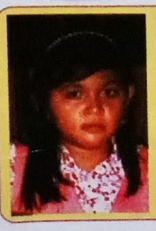
No : AM00 163 0058
Nama : Aliana Gunadi
Alamat : Jl. Penyelesaian Tomang 3 Blok.100/37 Kavling DKI Meruya Utara Jakarta (11620)
Tanggal Lahir : 15 Nopember 1982
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0059
Nama : Adi Suteja Iputu
Alamat : Jl. Cokroaminoto Gg.Merpati No.9 Denpasar Barat (80118)
Tanggal Lahir : 8 Juni 1983
Jenis Kelamin : Laki-laki

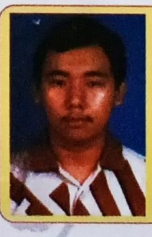
No : AM00 163 0060
Nama : Dhiny Fitriany Sari
Alamat : Jl. Raya Sindang Barat No.412 Bogor (16610)
Tanggal Lahir : Bogor, 1 July 1980
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0061
Nama : Deri Yana
Alamat : Jl. Pelita Sari 22 Tangkerang Selatan Pekanbaru - Riau (28282)
Tanggal Lahir : 20 Januari 1982
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0062
Nama : Nurfadri Pratama
Alamat : Jl. Jambore Komp. Pusdika No.51 RT.004/014 Cibubur Jakarta Timur (13720)
Telp. : (021) 8452019
Tanggal Lahir : 12 Juli 1985
Jenis Kelamin : Laki-laki



No : AM00 163 0063
Nama : Nurvania Dwi Arindi
Alamat : Komp. PLN Gandul Jl. EHV No.1A Cinere Jakarta Selatan (16512)
Tanggal Lahir : Semarang, 19 Juni 1986
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0064
Nama : Mikael Tomi Susanto
Alamat : Jl. Geluran (Langsep) No.23 RT.34/03 Tamani - Sepanjang Sidoarjo
Telp. : (031) 7883923
Tanggal Lahir : 28 Nopember 1982
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0065
Nama : Lipin
Alamat : Jl. Raya Mauk Taman Danau Indah Blok.A No.7 Tangerang (15112)
Tanggal Lahir : 3 Januari 1981
Jenis Kelamin : Perempuan

FAN'S ART

Kamu punya Gambar hasil karyamu. Rubrik Fan's Art menampung semua. Syaratnya pake kertas ukuran A4 dan jangan menggunakan Pensil Crayon! Kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)

M'Ayat
Komplek PP MWI Kebarongan RT.01/VII
Jawa Tengah [53194]

Sang Ayu Made Wijaya Laksmi Putra
Jl. Jatiluhur DU 12 No.1 Griya Jatisari
Bekasi Selatan [17145]

Sandy
Jl. Mangga Besar VII RT.009/03 No.17
Jakarta Barat [11170]

Oktavia
Jl. Bhayangkara No.88/40
Jambi [36142]

Indah SU
Jl. Mawar IV C.55 Komperta Mundu Karangampel
Indramayu [45283]

Ellis Amabel
Kalimati Kulon 24
Surabaya [60162]

Susy Toyo
Jl. Bhayangkara No.88/40/18C Talang Banjar
Jambi [36142]

Irma islamiati R
Jl. Mampang prapatan VIII
Komplek Asuransi Jasa Indonesia No.6
Jakarta Selatan [12790]

Yuanita
Gg. Sitimariah 10
Jamika - Bandung [40231]

Karina Aprilia S.
Sarijadi Blok.14 No.129
Bandung [40151]

Kalian punya kritik, saran atau ide Rubrik Respond menampung semua itu kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116) atau lewat e-mail di: Animonster@bdg.centrin.net.id.

Dearest Animonster...
Sebagai Fan's kamu yang paling setia, saya ingin nanya nich tapi tolong donk surat saya yang ini dimuat...please
1. Apakah bener kalo manganya Golden Boy itu berbau hentai? Kalo iya mengapa dan kenapa berbeda dengan animenya yang hanya sedikit menyimpang?
2. Serial Kenshin yg di SCTV, apa setelah ngelawan Makoto Shishio langsung tamat atau masih berlanjut?
3. Ulas donk tentang Oh My Goddess.
4. Kok Yellow Monkey-nya belon nongol-nongol sich?
5. Bagi kalian yg ingin mencari teks lagu, ada tuh websitenya. Nich saya kasih tau **www.japanlyrics.com** dan bagi yang ingin kenalan kontak saya aja di **Shin_Sony@astaga.com** atau **Shin_Sony@yahoo.com** atau bisa juga kirim surat ke: Perum BI Jl. Nasab ah I no.1 blok P-8 Ciputat Tangerang. Saya tunggu jawabannya...OKE

Terima kasih sekali kalo surat saya ini dimuat, dan Long Live Anime...Sayonara

Redaksi:
1. Bener...kalo soal kenapanya sich, wah kudu nanya ama yang bikinnya tuch.
2. Yang itu baru season 2, dan masih berlanjut ampe season 3.
3. Bakal kok, tapi masih banyak tuch yang udah masuk schedule.
4. Yang ini juga lagi ngumpulin bahan. Ada yang mau nyumbang?
5. Makasih yach. Tuh, buat yang mo kenalan, langsung aja hubungi Shin Sony.

Moshi moshi, animonster crew-chan. Ini surat pertama Devi ke Animonster, jadi Devi harap surat ini di muat yah. Devi mau tanya nih...
1. Gimana sih caranya mau jadi anggota The Jafu? Kalo ada brosurnya tolong dikirimkan sekalian ama formulirnya ya!
2. Vcd Conan the movie, di Jepang udah ampe mana sih?
3. Kira-kira manga Conan disana udah nyape mana sih?
4. Tolong donk liput tentang Pokemon
5. Punya cd lagunya Kenshin ngga?

OK, udah dulu deh. **[Devi Denpasar]**

Redaksi:
1. Ntar kita kirimin brosurnya ke alamat kamu, tapi rada sabar nunggunya yach.
2. Soal Conan bakal kita bahas lagi dech.
3. Hanya berbeda beberapa jilid dibanding dengan yang udah beredar di sini, dan masih berlanjut terus.
4. Lagi kita siapin, biar komplit.
5. Belon ada tuch, ntar kalo udah ada, bakal kita umumin kok.

Dear Animonster yang makin cool,
Hi... Aku fans beratnya kamu loh! Makasih yach udah mau ngebahas tentang anime yang ada di Indonesia plus manganya. Aku punya segudang pertanyaan, tapi beberapa aja dech yang dicantumin, takut nantinya kebanyakan. Silahkan ditanggapi!
1. Kalau di Sulanjana jualin barang-barangnya V-direct, boleh milih langsung di sana nggak?
2. Boleh nggak aku minta brosurnya The Jafu?
3. Kalo aku mau jadi Animonster Fans-club, gimana caranya?
4. Buat Kitty-chan yang ada di Jaktim thank you buat informasinya, berguna banget loh!!!

Udah dulu yach, thank you! Moga-moga e-mailku ditampilin di Animonster.
Always luv, Cecilia **<ceciliamonika@cheerful.com>**

Redaksi:
1. Buat barang yang ada di V-Direct, kita ngga nyediain displaynya di sini, jadi emang musti kamu pilih dan pesen lewat pos.
2. Boleh, tunggu yach, tapi musti kita kirim kemana yach?
3. Tinggal kirimin data diri dan foto berwarna ukuran apa aja. Kalo **yang ngga nyertain foto**, dengan sangat menyesal kamu ngga memenuhi syarat buat jadi anggota Animonster Fans Club.

Konnichiwa Animonster!
Langsung aja dech.....saya punya sedikit saran dan kritik buat animonster.
1. Saya sangat setuju dengan usulan dari Nina yang dimuat di edisi pertama Maret, tentang poster. Kalo bisa setiap poster yang dimuat dibelakangnya polos aja jangan ada artikel lain atau muat artikel yang ngga terlalu penting.
2. Kok Dragon Ball cuma diulas sedikit sekali sich di edisi 3 Maret, padahal kalo diulas abis dari Dragon Ball sampai Dragon Ball GT akan asyik, karakternya juga keren-keren lagi.
3. Gambar Kenshin yang ada di bawah Sing With Me edisi pertama Maret lebih bagus lagi kalo dijadiin poster di edisi mendatang :)
4. Tolong dong muat di artikel Flash Back tentang Yaiba, Ronin Warior ama Kojiro.
5. Kok artikel On Stage Special belum muncul lagi sich di edisi terbaru?
6. Trim's buat double poster Speed 2000 di edisi 3 Maret ama liputannya, soalnya saya ngebet banget ama Speed yang caem-caem,imut-imut, and lucu-lucu, pokoknya (Hunny, Bunny, Sweety dech buat Speed)
7. Oh iya satu lagi kalo nanti On Stage Special muncul lagi ulas abis dong Dragon Ball, karena Dragon Ball menurut saya sangat layak untuk dimuat di tabloid Animonster yaa....please! **[Sony Firdaus <sony_himura@yahoo.com>]**

Redaksi:
1. Iya nich, lagi kita pikirin solusinya. Tapi kayaknya sekarang udah mendingan khan?
2. Rencananya emang bakal tampil ampe tuntas, namum kita selingin dulu ama yang laen.
3. Wah, yang itu gambarnya kecil banget. Jadi ngga bisa buat poster.
4. Kayaknya bakal nongol Kojiro dulu dech, tapi masih rada lama tuch.
5. Namanya juga Special, jadi hanya yang bener2 spesial yang bakal disebut gitu.
6. You're welcome.
7. Bakal kita pertimbangin dech.

Dear Animonster,
Tau ngga, udah lama nich aku nunggu majalah anime kayak gini, keren dan murah lagi! Aku punya beberapa masukan dan pertanyaan:
1. Bisa ngga kamu keluarin info tentang anime yang lagi hot di Jepang?
2. Kok kamu ngga cerita lebih detail soal Kenshin, dari cerita, lagu, pokoknya semuanya dech? Mana Sanosukenya, khan dia juga keren banget tuch!
3. Kalo bikin quiz, yang banyak dong jenis dan hadiahnya. Pokoknya semuanya kudu berhubungan ama anime, biar menarik!
4. Kenapa sich ampe sekarang kamu ngga buka rubrik cara ngebikin gambar yang baik dan bener? Biar kita pada ngerti cara bikin anime, cara ngegambar, cara ngewarna, dll. Tolong yach!
5. Kalo bisa, hadiah quiz-nya berupa alat gambar or alat ngewarna dong, biar memacu kita buat ngehasilin gambar yang lebih OK!
6. Eh, kalo yen dirupiahin jadi berapa sich?
7. Kenapa sich gambar harus pake A4? Khan gempor tuch ngewarnainnya?

Segitu ajah dech. Makasih yach. **[Purwandari, Bekasi]**

Redaksi:
1. Kebanyakan news kita nurutin perkembangan dari sono kok. Tapi sekarang juga ada Anime Spring, anime yang keluar musim semi sekarang di Jepang.
2. Tenang aja, bakal kita ajak Sanosuke buat tampil abis-abisan bareng Kenshin.
3. Iya, sekalian kita juga lagi nyari sponsor yang banyak nich.
4. Sedang kita pertimbangkan kok. Dan kita ngga mau cuman sekedar nurutin dari majalah laen yang udah ada, kalo bisa sich kita dapet dari orang yang emang pengalaman di bidangnya. Jadi khan bisa konsultasi juga. Ntar kalo udah mateng rencananya, baru bakal kita tampilin.
5. Idenya bagus juga tuh, makasih yach.
6. Wach, khan tiap waktu berubah terus tuch, sekitar 70 ampe 80 perak dech.
7. Loh, kita khan cuman nganjurin. Lagian ngga harus satu A4 kamu warnain semuanya khan. Kalo mo lebih kecil juga ngga apa-apa, asal masih bagus buat ditampilin aja.

Moshi-moshi Animonster. Boleh usul khan?
1. Tolong tampilin semua karakter Pokemon dong!
2. Bikin rubrik khusus buat pembuatan manga dong!
3. Buat para pembaca yang suka bikin manga, gabung yok! Kita bikin kelompok kayak CLAMP. Kalo tertarik, hubungi saya di [021] 9160544.

Makasih yach. Semoga Animonster tambah gede dan keren. **[Hendru, Jakarta]**

Redaksi:
1. Mau nich, lagi kita rancang apa aja yang bakal kita bahas, biar komplit.
2. Kayaknya idenya mirip ama Purwandari. Ntar bakal kita godok dech.
3. Tuh, buat yang bercita-cita jadi pembuat manga, ada yang ngajak gabung nich!

Hi, Animonster! Saya kagum dan seneng banget dengan terbitnya tabloid animasi ini. Makasih yach buat Gundam, Evangelion dan Saint Seiya yang keren abis. Boleh nanya khan...
1. Apakah King of Fighter itu ada versi animenya?
2. Kenapa di Etalage harganya ngga ditulis dalam Rupiah? Khan kita pengen tau harganya.
3. Model kit King of Fighter harganya berapan sich?
4. Ulas dong animasi versi game, yang sekarang lagi heboh!

Segitu aja dulu, salam buat crew Animonster. **[Sandy, Jakbar]**

Redaksi:
Ma kasih buat dorongan semangatnya.
1. Kayaknya belon ada tuh, tapi mungkin ke depannya bakal ada, seperti halnya Street Fighter, itu tergantung pembuatnya di Jepang sono.
2. Karena emang etalage buat sekarang ini belon dimaksudkan buat jualan, cuman sekedar info apa aja merchandise yang udah ada dari suatu anime. Sedangkan harga yen sendiri khan kursnya berubah terus, jadi sulit dipatok harganya dong.
3. Wach, kita belon punya infonya tuch. Kalo action figurenya sich udah ada di V-direct.
4. Kayaknya ini lebih cocok buat bahan artikel GS dech. Tapi kita pertimbangkan juga kok...

Dear Animonster...
Ines mo nanya nich,
1. Kapan tuh Animonster bakal ngebahas To Heart?
2. Ma kasih buat MKR-nya yach. Keren banget tuh, apalagi posternya!
3. Eh, kamu tau ngga tempat buat beli buku komik yang udah agak lama. Soalnya Ines lagi nyari buku Magic Knight Rayearth yang ke-1 ama ke-2, tapi belon ketemu juga. Kalo ada yang tau, tolong kasih infonya yach.

Arigato! **[Ines, Jakarta]**

Redaksi:
1. Nach, kalo yang ini emang belon ada rencana pasti. Pernah masuk list kita sich, tapi belon sempet disipin dengan baik. Mungkin ntar kita siapin dengan lebih serius.
2. Sama-sama dech.
3. Kebetulan kita ngga tau tuch. Kalo ada pembaca Animonster yang tau, tolong bantuin Ines yach!

Moshi-moshi! Numpang nanya nich...
1. Kapan kamu bakal ngulas Blue Seed, Ranma ½, RG Veda, dan Saber Marionette?
2. Kapan sich anime Kenshin bakal tamat, jangan-jangan ntar mirip Doraemon yang never ending story.
3. Kenapa sich, di edisi 2 April, Bell Dandy masih menempati urutan 18 dari Best Character?

Makasih yach. Sorry kalo kebanyakan. Gomen nasai! **[Yosep D, Jaksel]**

Redaksi:
1. Ummm, kayaknya bakal nongol duluan Ranma dan RG Veda dech. Tapi ntar kita usahain semua anime beken bisa kebagian dibahas.
2. Kalo seri TV-nya sich untuk sekarang tamat di season 3, kecuali bakal dibuat lanjutannya ama sang pengarang.
3. Itu khan polling yang dilakukan di Jepang oleh majalah Animage. Jadi, emang gitu kenyataannya. Ini kita tampilin buat nambah pengetahuan para pembaca tentang keadaan anime dan tokoh kesayangan kalian di Jepang sana saat sekarang.

KABAR GEMBIRA

Dibuka kesempatan bagi para pembaca, untuk menjadi
DISTRIBUTOR MANDIRI ANIMONSTER

Syarat menjadi Distributor Mandiri:
1. Penawaran ini hanya diperuntukkan bagi perorangan [bukan merupakan Agen Penjualan Majalah].
2. Mengajukan diri secara tertulis, disertai data diri lengkap, foto diri terbaru, dan fotocopy KTP/ Kartu Pelajar.
3. Bersedia memenuhi semua ketentuan sistem marketing yang diberlakukan, dengan menandatangani ikatan kerjasama.

Ketentuan Sistem Marketing:
1. Setiap distributor mandiri membeli tabloid Animonster sebanyak 25 eksemplar [untuk setiap edisi terbaru], dengan mendapat diskon.
2. Untuk pemesanan di atas 100 eksemplar sekaligus, akan diberikan potongan harga khusus.
3. Tabloid yang dipesan baru akan dikirimkan jika transfer pembayaran telah diterima oleh bank kami [distributor mandiri harap mengirimkan/memfaksikan bukti transfer ke kantor Redaksi].
4. Paket pesanan dikirimkan langsung dari Jakarta, pada saat yang bersamaan dengan pendistribusian tabloid Animonster ke daerah-daerah lain. Ongkos kirim dari Bandung ke tujuan, ditanggung setengahnya oleh Animonster.

Informasi lebih lanjut, dapat menghubungi **Sdri. IRA** [bagian Public Relations PT. Megindo] di [022] 4211636 atau 4211637.
Semua transfer pembayaran dilakukan ke rekening kami.
no. a/c. **016-300.844.8**
a.n. **PT. Vegindo Tunggal Perkasa**
BCA Cabang Djuanda Bandung.

ANIMONSTER

TRIGUN

There was a story at the planet. A story about a man's soul, people would told about him, until the end of time.

OPENING

"THE $$60,000,000,000 Man",ya...itulah julukan yang dimiliki oleh tokoh kisah Trigun yang bernama Vash The Stampede. Apakah yang terlintas di pikiran kalian jika membaca julukannya itu ? Kalian pasti akan berpikir kalau jagoan dalam film ini adalah seorang jagoan yang sangat hebat dan banyak orang yang menginginkan kepalanya, dan memiliki pikiran bahwa kisah Trigun adalah salah satu kisah yang penuh kekerasan dan brutality. Mungkin dugaan kalian akan bertambah kuat setelah mengetahui latar belakang dalam kisah Trigun adalah daerah Barat yang liar dan biasa disebut sebagai "Wild West". Dapatkah kalian membayangkan kehidupan di daerah liar tersebut dimana banyak tinggal para bandit dan bounty hunter yang saling memburu ? Tapi kalau kalian berpikiran bahwa Trigun adalah sebuah cerita yang banyak mengandung unsur kekerasan berarti kalian salah.....mengapa ? Karena anime Trigun memiliki nuansa yang mirip dengan City Hunter, walau serius tapi mampu mengocok perut kalian. Kekonyolan-kekonyolan yang akan kalian temukan di dalam anime ini adalah semua perbuatan bodoh dari si tokoh utama, selain itu dia juga sedikit mata keranjang (rada mirip City Hunter, walau nggak separah Ryo). Sudah banyak gambar ataupun poster-poster dari Trigun yang selalu menggambarkan Vash dengan wajahnya yang serius, kalau melihat ini jangan tertipu dulu dengan menganggap kalau film ini adalah film yang banyak mikir.....pokoknya kalian bisa ber-haha hihi kalau nonton anime yang satu ini. Mungkin cerita Trigun masih asing bagi kalian karena pada kenyataannya anime maupun manga

Trigun

Trigun belum banyak ditemukan di Indonesia....nah, mari kita kupas lebih lanjut mengenai Trigun ini....

HISTORY Anime Trigun lahir dari manga karya Yasuhiro Nightow yang diterbitkan oleh Shonen Captain Comics, versi animenya melibatkan beberapa orang dalam pembuatannya.
Mereka adalah :
-**Satosi Nishimura** sebagai director, dia juga pernah terlibat di dalam pembuatan anime Bishoujo Senshi Sailormoon dan Shin Seiki GPX Cyber Formula.
-**Yousuke Kuroda** sebagai scenario writer dan penulis naskah lagu akhir, pernah juga terlibat dalam pembuatan anime Mahou Shoujo Pretty Sammy TV dan Tokimeki Memorial OVA.
-**Takahiro Yoshimatsu** sebagai character design, pernah juga terlibat dalam pembuatan anime Shin Seiki GPX Cyber Formula dan Jubei-chan.
-**Noriyuki Zinguzi** sebagai mechanical design, pernah juga terlibat dalam pembuatan anime Android Ana Maico 2010.
-**Tsuneo Imahori** sebagai pemain musik, dan
-**Yukako Inoue** sebagai komposer musik.
Dengan sentuhan beberapa orang di atas maka anime Trigun memiliki suasana dan gambar yang agak berbeda dari manga aslinya.

Anime Trigun ditayangkan pertama kali pada tanggal 1 April 1998 dan berakhir pada tanggal 30 September 1998. Trigun memiliki jam tayang yang menarik karena anime ini ditayangkan jam 1.15 malam sampai jam 1.45 malam (jarang ada anime yang memiliki jam tayang seperti ini dan biasanya anime-anime yang ditayangkan pada malam hari adalah anime yang istimewa). Di Jepang, Trigun mengudara di Tokyo Television selama enam bulan dan menjadi saingan Cowboy Bebop karena memiliki tema cerita yang hampir sama. Bedanya Cowboy Bebop adalah anime yang lebih serius sedangkan Trigun adalah anime yang dapat menghibur orang yang sedang stress.

STORY Kisah ini dimulai dari menyebarnya sebuah isu di sebuah planet yang tandus di sebuah

Trigun

masa yang tidak diketahui kapan tepatnya. Isu mengenai seseorang yang bernama **Vash The Stampede**, dan kota-kota yang dia lalui pasti mengalami nasib yang sama.....hancur rata dengan tanah !!! Namun dalam kehancuran tersebut selalu dilaporkan tidak ada korban jiwa..aneh memang ! Isu yang tersebar mengenai Vash-pun selalu berbeda-beda, ada yang mengatakan bahwa Vash selalu memakai coat panjang berwarna merah dan membawa pistol besar, ada pula yang mengatakan kalau Vash itu orangnya besar dan selalu memakai baju berwarna merah bahkan ada yang mengatakan bahwa Vash memiliki persenjataan yang berat dan selalu membawa bumerang besar di salah satu tangannya. Entah masih berapa banyak lagi isu-isu yang beredar mengenai Vash The Stampede. Sementara itu, dikarenakan oleh imbalan yang sangat besar bagi siapa saja yang berhasil membawa Vash hidup atau mati maka para bounty hunter dan para bandit saling berlomba untuk menjadi orang pertama yang dapat bertemu dengan Vash dan membawanya hidup atau mati. Bagaimana tidak ? Imbalan yang dijanjikan berjumlah **$$60,000,000,000**..... siapa yang tidak tergiur ? Tetapi karena masing-masing berpegang kepada isu yang berbeda-beda maka mereka sering kebingungan, bahkan tidak jarang mereka saling menuduh sesama mereka sebagai Vash.

Terlepas dari para bounty hunter dan para bandit, ada 2 cewe yang juga mencari Vash The Stampede. Mereka adalah **Meryl Strife** dan **Milly Thompson**, namun tujuan mereka mencari Vash berbeda dari para pemburu imbalan. Meryl bekerja sebagai penyelidik dari salah satu perusahaan asuransi, sedangkan Milly yang bertubuh tinggi dan besar bekerja sebagai partner Milly dan selalu menemaninya ke manapun. Tujuan mereka mencari Vash adalah untuk menyelidiki apakah benar Vash telah menghancurkan beberapa kota seperti apa yang telah diisukan. Selain itu mereka juga bertugas untuk mencegah Vash supaya tidak menghancurkan yang berikutnya, karena semua kerusakan yang terjadi akan ditanggung oleh perusahaan asuransi di mana Meryl bekerja. Dari kota ke kota, bar ke bar....mereka selalu berusaha mencari berita tentang Vash.

Bagaimana dengan Vash sendiri ? Walau banyak isu yang mendeskripsikan penampilannya, Vash yang asli adalah seorang pria dengan perawakan tinggi dan selalu mengenakan coat panjang berwarna merah. Sebagai senjatanya Vash selalu membawa sebuah pistol besar yang diberi nama Silver Gun, dia juga selalu memakai kacamata dan memasang wajah cool dan misterius. Namun tak ada seorangpun yang tahu kalau Vash memiliki sifat yang merupakan kebalikan dari penampilannya itu. Konyol dan mata keranjang adalah sifat yang sering terlihat dari dirinya sehingga tak ada seorangpun yang akan menyangka kalau dia adalah Vash The Stampede. Hal ini dimanfaatkan oleh Vash sendiri untuk dapat menyembunyikan identitas dirinya, hanya saja terkadang tidak semua orang berpikiran sama. Walau terlihat konyol, tetap saja ada orang yang dapat mengetahui identitas asli Vash, di saat seperti itu maka Vash dengan terpaksa harus memperlihatkan kemampuan sebenarnya yang tidak seperti manusia pada umumnya dan tidak jarang dia menolong orang secara diam-diam dan tak diketahui oleh seorangpun. Sebaliknya Meryl tidak percaya kalau orang konyol dan mata keranjang yang dia ketahui serta pernah menolongnya itu adalah Vash The Stampede yang dia cari walaupun ada orang yang mengatakan kebenarannya dan dia tetap bersikeras untuk mencari Vash, padahal Meryl seringkali bertemu dengan Vash yang asli dan berjalan bersama atau sama-sama mengalami petualangan yang menegangkan.....mengenai kota-kota yang hancur oleh Vash ternyata benar, tetapi tidak disengaja olehnya karena kota-kota tersebut hancur diluar perkiraan dan kecerobohannya, seperti bom milik musuhnya yang masih menyala walau pemilik bom tersebut sudah tak sadarkan diri dihajar Vash dan tentunya ledakan bom akan menghancurkan kota tempat dimana terjadi pertempuran antara Vash dengan orang-orang yang memburunya. Pokoknya masih banyak lagi hal-hal konyol penyebab hancurnya kota-kota yang telah diisukan.....serem ya..... tapi toh tidak ada korban jiwa.....

Sebagaimana seperti kisah-kisah anime yang lain, tentu semuanya ada asal usulnya. Kali ini yang menjadi misteri adalah mengapa Vash diburu oleh sekelompok orang yang sangat menginginkan kepalanya sampai berani memberikan imbalan sebesar $$60,000,000,000 kepada orang yang berhasil membawa kepala Vash dan mengapa Vash memiliki kemampuan yang tampaknya melebihi manusia biasa ? Mungkin semuanya akan terjawab oleh dua buah kata **"SEEDS project"**. Ketika masih kecil Vash dijadikan sebagai bahan percobaan dari proyek ini, dimana proyek ini mempermainkan unsur genetika yang ada di dalam tubuh Vash sehingga bisa dibilang tubuh Vash sudah bukan lagi tubuh manusia biasa karena banyak bekas luka-luka operasi

Trigun

di sekujur tubuhnya. Yang menjadi percobaan SEEDS project bukan hanya Vash seorang. Ada seorang anak sebaya Vash yang dekat dengan Vash, bernama **Millions Knives**. Millions juga menjadi bahan percobaan para peneliti SEEDS project. Selama mereka berdua berada di laboratorium SEEDS, mereka dijaga oleh seorang wanita yang bernama **Rem Saverem**. Rem sangat sayang kepada mereka berdua dan prihatin dengan keadaan mereka yang yatim piatu dan dijadikan bahan percobaan pula. Suatu ketika SEEDS hancur, Vash terpisah dengan yang lain dan berusaha untuk menemukan Millions dan Rem. Yang dia dapati adalah kematian Rem, orang yang dia sayangi sebagai kakak sekaligus yang dia cintai. Sejak saat itu Vash mengembara untuk mencari tahu lebih lanjut mengenai SEEDS project dan teman dekatnya, Millions.

Bahaya yang dihadapi oleh Vash ternyata tidak hanya para bandit dan para bounty hunter yang memburunya, ada sebuah kelompok yang menamakan dirinya **GUNG-HO GUNS**. Kelompok tersebut dipimpin oleh **Legato Bluesummer**. Legato memiliki anak buah yang ahli dalam membunuh serta tidak mengenal ampun. Bagaimana Vash harus menghadapi mereka dan apakah Vash mampu untuk mengalahkan mereka satu per satu lagipula setiap orang memiliki keahlian masing-masing, mereka adalah **Monev The Gale** : yang memiliki senjata vulcan dan rocket launcher, **Dominique The Cyclops** : pria dengan mata yang ditutup satu dan bersenjatakan handgun, **Mine The E.G.Mine** : orang yang memiliki perisai besi berduri sebagai senjatanya dan dia dapat bersembunyi di dalam perisai tersebut membentuk sebuah bola besi besar berduri, **Rai-Dei The Blade** : seorang samurai dengan kecepatan pedang yang melebihi kecepatan peluru, **Hoppered The Gantret** : mahkluk yang tidak menyerupai manusia ini memiliki perisai kuat yang berfungsi juga sebagai kaki kirinya, **Leonof The Puppetmaster** : ahli dalam membuat boneka dan menggunakan boneka tersebut untuk membunuh, **Gray The Nine Lives** : dari namanya dapat disimpulkan kalau yang satu ini sangat sulit untuk dibunuh selain memiliki tubuh yang sangat besar dan kuat, **Caine The Longshot** : ahli menembak dari jarak jauh dan bersenjatakan Long Riffle, **Zazie The Beast** : seorang anak yang terlihat lugu namun di balik itu dia adalah seorang pembunuh berdarah dingin, **Midvalley The Hornfreak** : seorang pembunuh yang ahli dalam memainkan musik dan sangat menyayangi alat musik yang dia miliki, **Chapel The Evergreen** : bersenjatakan machine gun berukuran besar yang disebut **W-Soule**, Legato sendiri adalah seorang penembak ulung yang belum pernah terkalahkan. Selain kelompok GUNG-HO GUNS, Vash juga harus menerima kenyataan dimana sahabat karibnya pada waktu muda kini menjadi musuh utamanya...ya ! Millions adalah salah satu orang yang harus dibunuh oleh Vash, namun masa lalu selalu menghantui Vash berbeda dengan Millions yang tidak ragu-ragu untuk membunuh Vash, selain memiliki keahlian dan kekuatan yang sama dengan Vash.

Dalam pengembaraannya Vash tidaklah sendiri, dia ditemani oleh Meryl dan Milly. Selain kedua cewe itu Vash juga ditemani oleh seorang pastur yang bernama **Nicholas D.Wolfwood**. Pada mulanya Nicholas bermaksud untuk membunuh Vash, namun semuanya berubah ketika dia bertemu dengan Vash. Dalam pengembaraannya selalu saja ada hal-hal konyol dan bodoh yang dapat membuat kita tertawa.

Belum lagi kisah asmara tersembunyi yang ada di balik semua kisah ini....terbayang nggak kalau Meryl yang sangat tidak percaya dengan Vash pada akhirnya jatuh cinta kepada Vash....wooooooow !!! Belum lagi Milly yang jatuh cinta kepada Nicholas. Pokoknya dijamin deh stress kalian akan hilang kalau nonton anime yang satu ini dan lihatlah sendiri pengembaraan Vash yang penuh dengan kejutan-kejutan.....

THE CHARACTER

Vash The Stampede

Tokoh utama dalam kisah ini, dia selalu dikenal dengan coat berwarna merah yang dikenakannya. Dari penampilannya, Vash terlihat sangat berwibawa dan ahli dalam segala macam hal namun pada kenyataannya semua itu tidak benar 100% karena Vash adalah seorang lelaki yang suka humor dan sering berbuat konyol. Dengan kelakuan seperti itu maka semua musuh yang berhadapan dengannya selalu menganggap remeh. Di balik sifatnya yang kocak, Vash menyembunyikan kesedihan masa lalunya jauh di dalam hatinya dan bermaksud untuk membalas dendam atas kematian Rem, orang yang dia cintai. Vash memiliki **Silver Gun** yang selalu dibawa kemana-mana.

Trigun

Meryl Strife

Seorang wanita yang bekerja di kantor asuransi, dia ditugaskan untuk menyelidiki dan menghentikan aksi perusakan yang dipercaya dilakukan oleh Vash. Walau terlihat tegar, Meryl sebenarnya seorang gadis yang sangat takut apabila sudah berhadapan dengan para bandit. Meryl juga diberi julukan **"Derinjer Meryl"** karena dia memiliki pistol kecil yang disebut **derinjer** dalam jumlah yang banyak dan disembunyikan di balik jubahnya.

Milly Thompson

Partner Meryl yang memilki tubuh yang tinggi besar dan kuat. Walau tubuhnya besar, Milly adalah seorang gadis yang memiliki sifat manja dan lugu. Milly sering dijuluki sebagai **"Stungun Milly"** karena dia menggunakan **stungun** sebagai senjatanya. Walau stungun miliknya sangat berat dan besar, tidak menjadi sebuah halangan bagi Milly untuk membawanya ke mana-mana dan menyembunyikannya di balik jubahnya.

Nicholas D Wolfwood

Seorang pria yang berprofesi sebagai Bounty Hunter dan memburu Vash. Nicholas memiliki senjata yang menyerupai salib dan dapat digunakan sebagai rak pistol dan rocket launcher. Dalam pengembaraannya dia selalu ditemani oleh motornya yang bernama **Angelia no.2**. Walau pada awalnya Nicholas sangat menginginkan hadiah yang dijanjikan sebagai imbalan jika dia dapat menangkap Vash, niatnya pudar ketika dia bertemu dengan Vash dan justru ikut mengembara bersama Vash.

Legato Bluesummers

Pemimpin kelompok GUNG-HO-GUNS yang selalu memburu Vash dengan segala cara karena alasan tertentu. Legato adalah seorang penembak ulung yang sangat ahli dalam membaca medan, dia juga memiliki **Kereta Toma** yang selalu digunakannya dalam pengembaraannya untuk mencari Vash. Legato memiliki 11 bawahan dengan keahlian yang berbeda-beda dan siap untuk membunuh Vash.

Rem Saverem

Seorang wanita yang mengisi masa lalu Vash, di mana Vash selalu ingin melupakan masa itu karena sangat menyedihkan baginya. Rem juga yang ikut serta dalam penelitian SEEDS project. Yang menjadi bahan penelitian Rem adalah Vash dan Millions, di mana kemudian keduanya memiliki kekuatan yang tidak dimiliki oleh manusia biasa. Namun hubungan Rem, Vash, dan Millions sangatlah misterius dan hanya Vash serta Millions yang mengetahuinya.

Millions Knives

Seorang pria yang memiliki kemampuan yang sama dengan Vash. Di masa lalunya Millions selalu berdua dengan Vash dan menjadi sahabat yang sangat dekat, namun karena adanya SEEDS project maka mereka berdua terpisah. Kini nasib menentukan mereka untuk menjadi musuh bebuyutan. Millions memiliki pistol yang diberi nama **Black Gun** dan memiliki serta serta kemampuan yang sama dengan Silver Gun milik Vash.

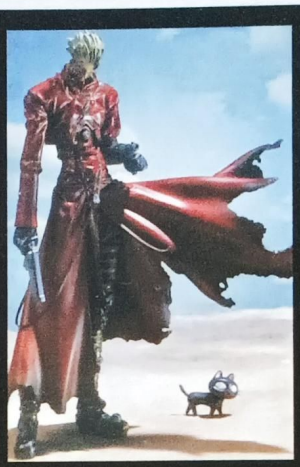
LAST WORD Mungkin kalian sudah sering tahu atau melihat film-film dengan tema seperti ini, dan yang didapat tentunya mengenai seseorang yang hebat karena dipengaruhi oleh masa lalunya, dengan kata lain masa lalu akan selalu membentuk karakter seorang manusia di masa yang akan datang. Lalu apakah ada pesan lain yang ingin disampaikan oleh pengarang Trigun kepada kita ? Pesan yang tertangkap ada 2, pertama..... jangan cepat percaya dengan isu yang ada dan ada baiknya untuk bersikap lebih bijaksana dalam menanggapi suatu isu seperti menyelidiki dahulu kebenaran dari isu itu sebelum bertindak.....kayaknya yang satu ini cocok banget untuk masyarakat Indonesia saat ini yang mudah sekali termakan isu. kedua.... janganlah menilai orang setengah-setengah misalnya hanya melihat dari sifatnya saja atau melihat dari penampilannya, penampilan dan sifat seseorang sering kali tidak sejalan bahkan ada kemungkinan berbeda 180 derajat.

ETALAGE ANIMONSTER

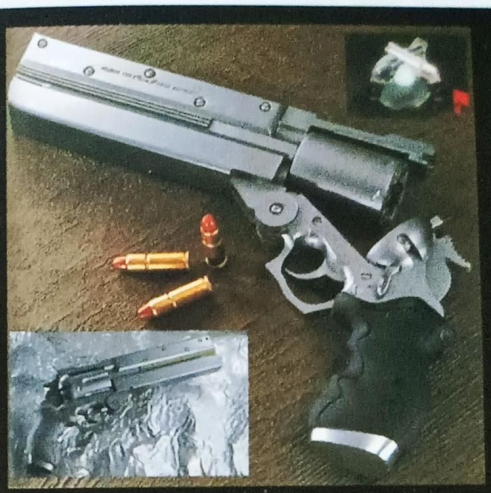
Ronn-Tah

Gimana, kalian udah puas menikmati aksi Vash dan teman-temannya atau belum? Untuk lebih asyiknya, sekarang kita lihat yuk beberapa merchandisenya. Memang susah sih ngedapetinnya di sini, tapi siapa tau di antara kamu ada yang *lucky* nasibnya, kamu-kamu jadi bisa tahu barang apa aja yang dibuat dari animenya ini.

Action Figure VASH THE STAMPEDE
Dilengkapi *Kuro-Neko* dan papan tanda "wanted" tentang dirinya [kawaii..]
Harga 3200 yen

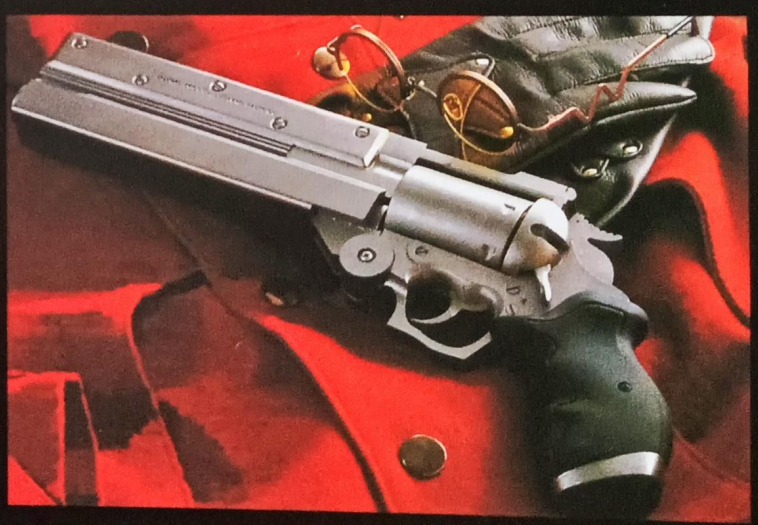


VASH THE STAMPEDE
F-Face. Skala 1:8
Rancangan: Asai Masaki
Lengkap dengan *hand gun*, jubah merah dengan efek ditiup angin, kacamata yang bisa dilepas, sarung tangan kirinya yang bisa dipasangi Machine Gun, plus karakter hewan si *Kuro-Neko* [kucing hitam].



VASH'S/KNIVES' GUN
Dainihongiken. Skala 1:1
Rancangan: Tanaka Seiji
Buatan: Gun Sumiyoshi
Dilengkapi peluru
Harga 18000 yen

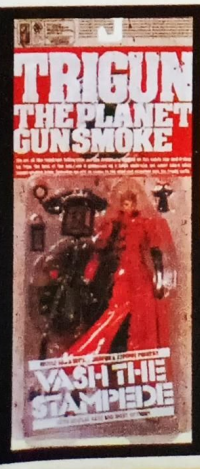
TRIGUN'S CARDS
Dengan keterangan tiap tokoh di tiap kartu

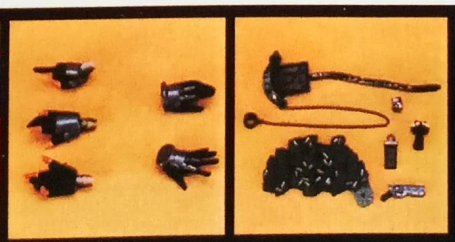


JUBAH VASH
Harga 98000 yen

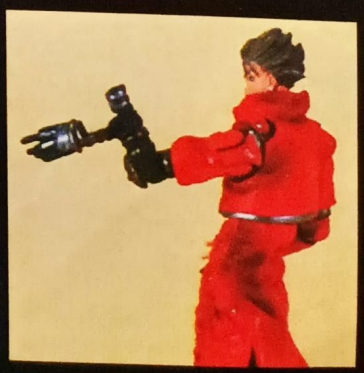
KACAMATA SUNGLASSES VASH
Harga 6800 yen

SARUNG TANGAN VASH
Harga 4800 yen





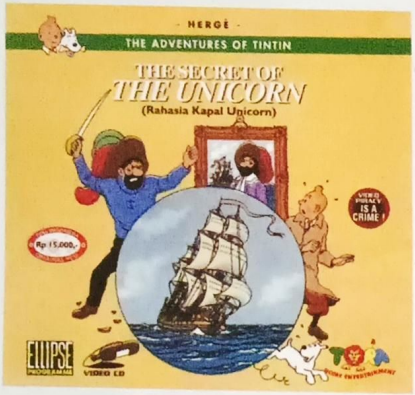
1 Paket Action Figure VASH, lengkap dengan:
- Berbagai aksi dari 5 "tangan" Vash yang bisa dicopot pasang lagi pada lengan bonekanya
- Berbagai perlengkapan milik Vash dan tanda "wanted"-nya.



Aksi dari Vash dengan pistolnya

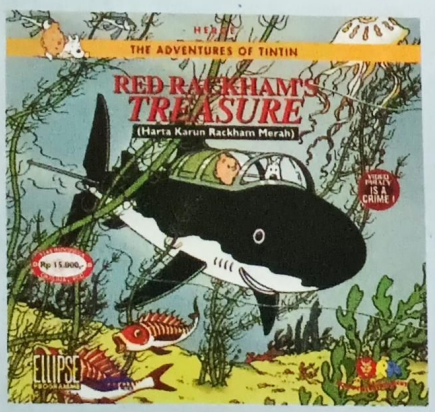
TORA

THE SECRET OF THE UNICORN (Rahasia Kapal Unicorn)



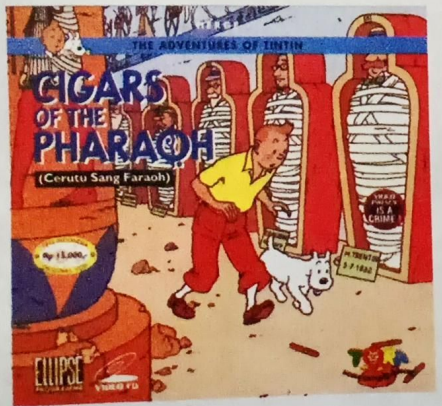
3 model kapal "Unicorn" membantu Tintin menemukan keberadaan "Harta Karun Red Rackham", yang pernah dimiliki seorang bajak laut yang bertarung bersama leluhur Kapten Haddock. Pickpockets dan para gangster menemukan jejak ke Marlinspike Hall dimana Nestor, sang pelayan, membuat kejadian yang dramatik dan menarik.

RED RACKHAM'S TREASURE (Harta Karun Rackham Merah)



Dengan membawa perkament yang ditinggalkan leluhur Kapten Haddock, Sir Francis Haddock, Tintin berlayar dengan kapal "Sirius" bersama Haddock sebagai kaptennya. Petualangan di laut ini penuh dengan beberapa kejutan, terutama ketika perahu penyelamat berisi Professor Calculus yang membawa serta kapal selam ciptaannya untuk menjelajah kedalaman laut!

CIGARS OF THE PHARAOH (Cerutu Sang Faraoh)



Bertarung dengan para penyelundup dari Mesir sampai India, Tintin bertemu dengan beberapa pengkhianat terus menerus, diantaranya pelaut jahat Allan dan sang penipu misterius Rastapopoulos. Tintin juga mendapat teman setia seperti Senor Oliviera, serta Thomson dan Thompson.

BLOCK BUSTER

VCD Pokemon ini seluruhnya beredar 52 volume, tapi sampai saat ini baru beredar sampai volume 12.

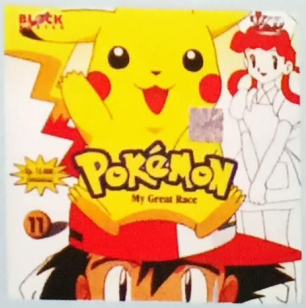
POKEMON: Fighting Tournament Vol 10

Episode ke-28
Kwe She Tung Melawan Super Power
Di sini banyak salon kecantikan Pocket Monster. She Yu Chia yang terkenal juga kumpul di sini. Asa seorang boss salon kecantikan Siau Shie, 3 tahun berturut-turut jadi juara utama dalam lomba Poket Monster tapi belakangan ini banyak bermunculan salon-salon gelap, ini membuat salon kecantikan Chen Tung merasa kesulitan.

Episode ke-29
Monster Ke Tou Perang Besar
Ayahnya Mei Hu Tew ingin menjadi juara yang terbaik dari Poket Monster Khe Tou, siang malam berlatih tiada henti-hentinya sampai lupa rumah tangga. Ayahnya Mei dan Siao Che mereka dengan jujur ingin menyadarkan ayah yang tak ingin pulang. Tak dinyana, saat ini Barisan Roket datang menganggu situasi, lomba menjadi arena pertarungan yang kacau.

Episode ke-30
Siao Che Kuai Mimpikan Tikus Elektronik
Mungkin letih dalam perjalanan, Phi Kha Chiu terlihat sedikit heran, maka ia datang ke Pusat Poket Monster mau berobat. Tiba-tiba aliran listrik terhenti di seluruh kota, barangkali ada sesuatu yang menganggu. Tak tahunya ada segerombolan Poket Monster Elektronik berbau lumpur, apa yang akan terjadi?

POKEMON: My Great Race Vol 11

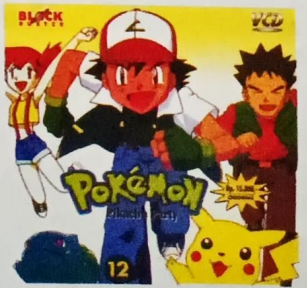


Episode ke-31
Banyak Tikus Tanah
Di jalan pegunungan, tiba-tiba terdengar suara ledakan yang dahsyat. Ternyata Poket Monster Tikus Tanah sedang menghancurkan Proyek Pembangunan Bendungan raksasa, lalu pengawas lapangan hendak mengundang para pelatih Poket Monster yang kawakan untuk memukul mundur Tikus Tanah. Apakah mereka berhasil?

Episode ke-32
Pertarungan Ninja
Gedung Aliran Merah Muda adalah suatu gedung ninja yang penuh dengan jebakan rahasia. Siao Che telah menemukan jalan masuknya, namun dibuat kalang kabut oleh jebakan rahasia yang rumit. Bersamaan waktu perlombaan dengan para pelatih A Chie, Barisan Roket juga datang mengacau, sehingga perlombaan jadi kacau balau.

Episode ke-33
Balapan Poket Monster Lidah Api
Suku Lalamei yang tinggal di Padang Rumput, setahun sekali menyelenggarakan lomba Poket Monster, Fu Zhe, calon peserta lomba yang terbaik, mengalami serangan dari Barisan Roket hingga terluka. Fu Zhe semula hendak membatalkan perlombaannya, tapi ia meminta Siao Che mewakilinya untuk berlomba. Siapa yang jadi pemenang di akhir perlombaan?

POKEMON: Pikachu Party Vol 12



Episode ke-34
Lagu Ayunan Saku Naga
Siao Che dan kawan-kawan tiba di daerah Perlindungan Poket Monster. Begitu berjumpa dengan Poket Monster segera ingin menguasainya akhirnya dihadang oleh Polwan Chuin Sha. Pada waktu bersamaan dengan para pemburu liar, terlihat seorang pemuda sedang mengikuti segerombolan Saku Naga. Apakah dia Tha Fu, anak yang hilang dari pasangan suami istri ini?

Episode ke-35
Banyak Tikus Tanah
Di kantor pengurus pemburuan, tergantung sebuah gambar. Menurut cerita dulunya adalah Poket Monster Naga Mini dan Kaisar. Siao Che mati-matian ingin memastikan keberadaan Naga Mini itu, tak terduga malah menjumpai Barisan Roket yang hendak memburu Poket Monster.

Episode ke-36
Hujan Badai Di Jalan Setapak
Siao Che dan kawan-kawan ingin sampai di kota Yang Kwang. Dalam perjalanannya harus melalui jembatan yang panjangnya 20 km. Menurut aturan harus dengan sepeda baru bisa dilalui. Mereka hanya bisa ke pusat Poket Monster untuk membicarakannya. Kebetulan di pusat ada seorang perawat Ciaw Yi mempunyai urusan penting hendak minta tolong diurus dengan meminjamkan sepedanya. Dapatkah mereka menyeberangi jembatan itu dengan lancar?

http://www.vegindo.com/ - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites History Mail Print Edit

Address http://www.vegindo.com/

mau informasi soal film, game, anime, dan basket serta semua tentang idola kamu, baca aja...

MAJALAH FILM & ENTERTAINMENT
CINEMAGS

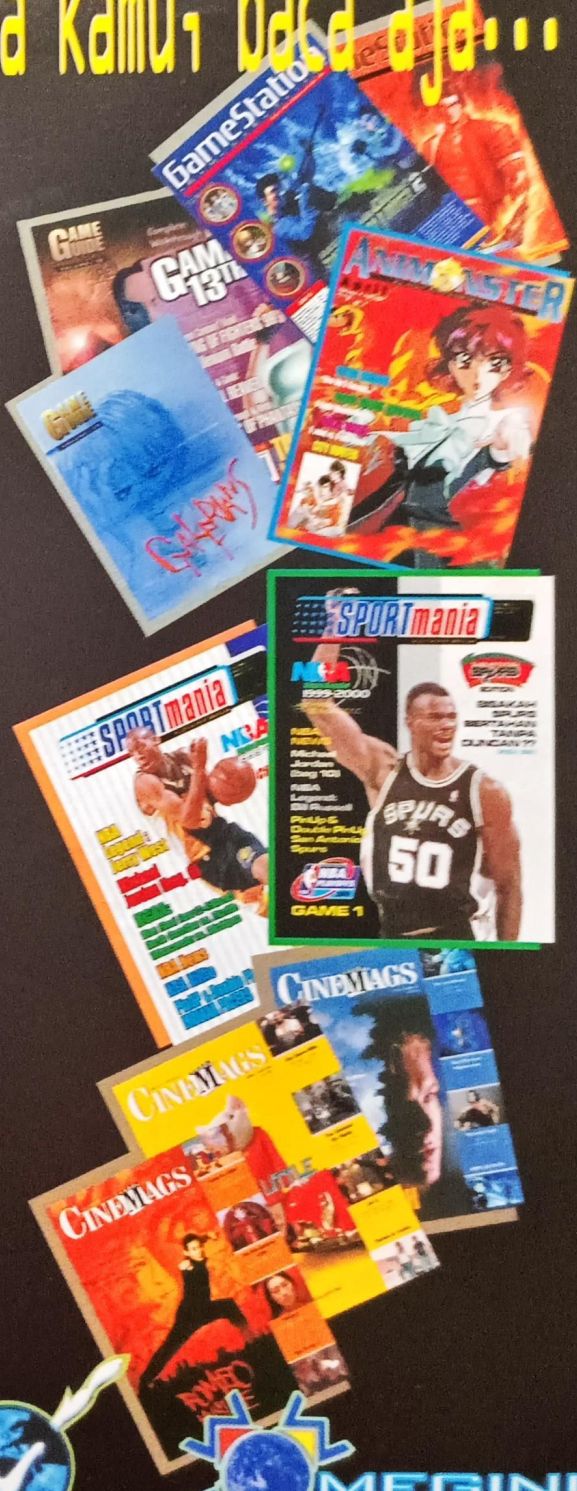
GAME 13TH

GAME GUIDE

GameStation
·B·U·L·E·T·I·N·

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

SPORTmania
BULETTIN SPORT MINGGUAN



On line :

Gamestation	http://www.vegindo.com/gamestation
Next..	
Animonster	http://www.vegindo.com/animonster
Sportmania	http://www.vegindo.com/sportmania
Cinemags	http://www.vegindo.com/cinemags

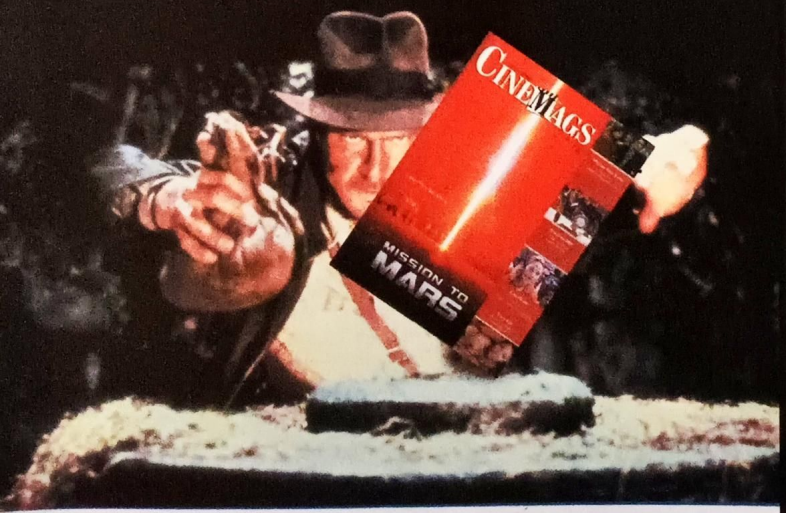
VEGA

MEGINDO
TUNGGAL SEJAHTERA

Bonus PinUp

Card Captor Sakura and related characters are trademarks & copyrighted properties of CLAMP. © Animonster 2000

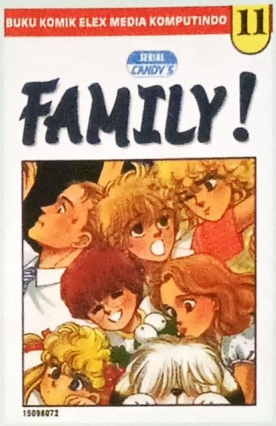
Crazy about movie ?



MAJALAH FILM & ENTERTAINMENT
CINEMAGS™

ELEX HOWCASE

Berikut ini adalah buku-buku cerita baru yang dikeluarkan oleh Elex Media Komputindo. Dapatkan di toko-toko buku terdekat.

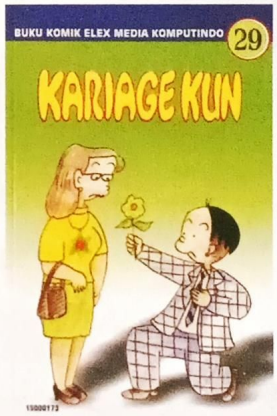


FAMILY!

Karya : Watanabe Taeko
Serial : Candy's

Di Los Angeles, tinggallah Keluarga Anderson yang bahagia, mereka terdiri dari: Ayah Willfred, ibu Sharon, anak laki-laki sulung Kay, anak perempuan pertama Vie, dan anak ketiga Tracy. Tiba-tiba mereka kedatangan seorang anak laki-laki seusia Tracy yang bernama Jonathan Allen dan anjingnya Adam. Mereka kemudian menerima kehadiran Jonathan yang lucu, polos, dan baik. Banyak kejadian yang mereka alami. Dan pada akhirnya keluarga Anderson berniat untuk mengadopsi Jonathan secara resmi. Pada saat yang sama, di kota LA ini terjadi penculikan dan pembunuhan yang membuat Keluarga Anderson waspada. Suatu hari, Jonathan bertemu dengan seorang laki-laki yang mencurigakan, yang memiliki ciri-ciri seperti penculik itu. Berkat kerja sama keluarga Anderson, akhirnya orang itu tertangkap. Tetapi, ternyata hal itu hanya kesalah-pahaman. Laki-laki itu mengaku sebagai ayah Jonathan.....

Serial ini telah diterbitkan sampai tamat pada jilid 11

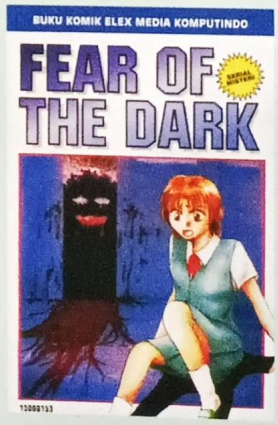


KARIAGE KUN

Karya : Masashi Ueda
Serial : Humor

Sang pengarang Kobo-chan, Masashi Ueda, kali ini menyuguhkan kisah humor dari kehidupan Kariage-kun seorang pegawai suatu perusahaan yang banyak akal tapi terkadang konyol dan tak masuk akal. Ikut kisah kocak ini, dijamin tak kalah lucunya dengan petualangan lucu dari Kobo-chan.

Serial ini telah diterbitkan sampai jilid 29

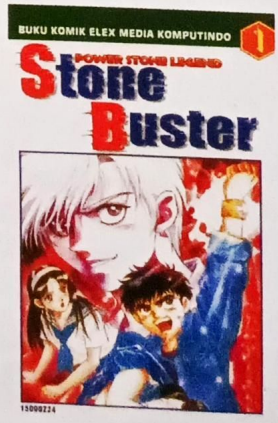


FEAR OF THE DARK

Karya : Akane Harada
Serial : Misteri

Di sekolah beredar cerita tentang hantu hitam yang selalu menculik dan memakan anak-anak yang terlambat pulang. Tapi aku sama sekali tidak percaya itu! Aku tak suka pulang cepat, sebab aku sendirian di rumah. Ayah dan ibu selalu sibuk bekerja dan pulang malam setiap hari. Suatu hari, seseorang yang mencurigakan mendekatiku, mengajakku bermain ke rumahnya. Aku takut dan melarikan diri. Aku jatuh ke rawa. Tiba-tiba....sepasang tangan hitam muncul... memegangku....

Serial ini diterbitkan dalam 1 jilid



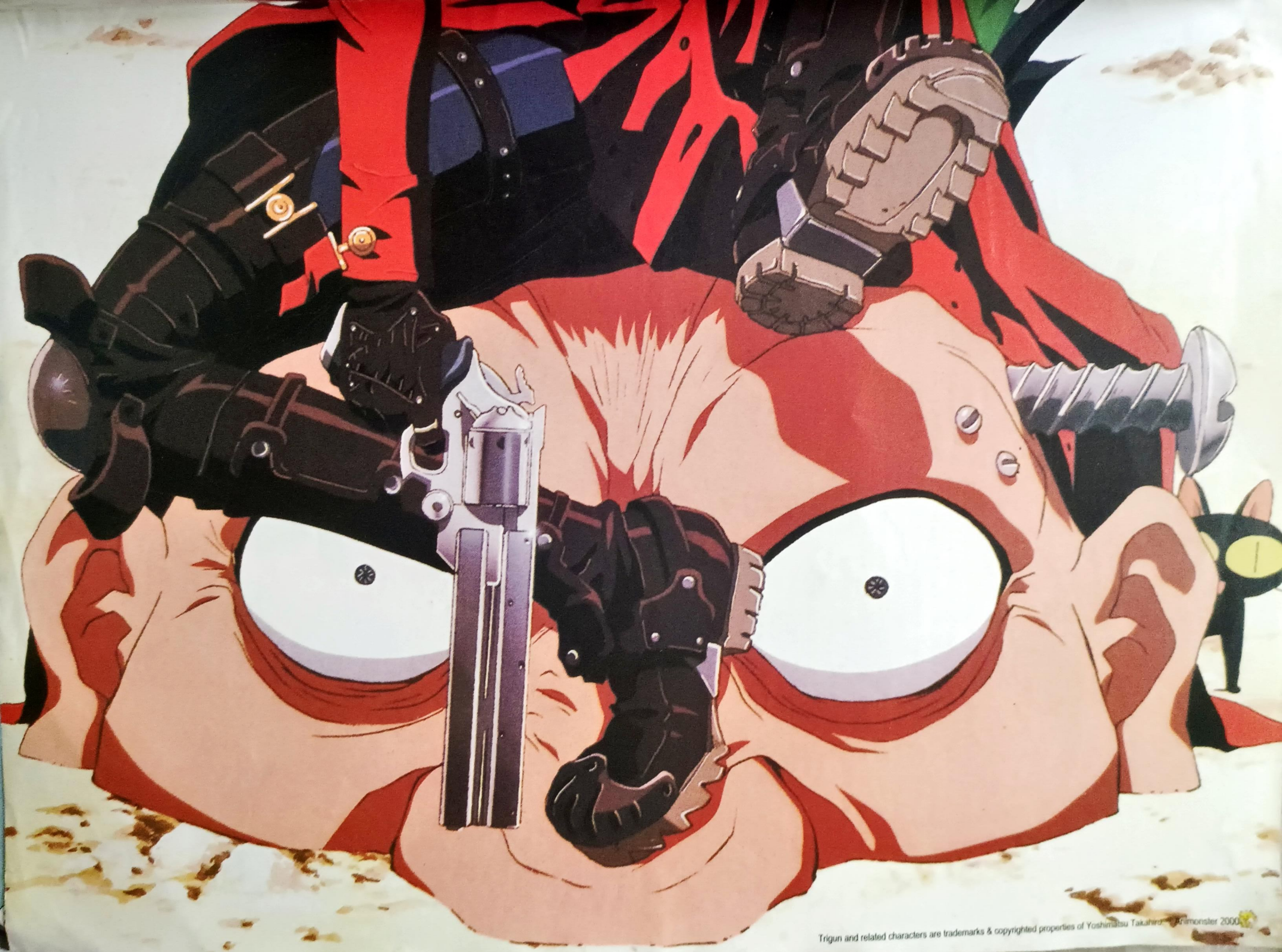
Power Stone Legend STONE BUSTER

Karya : Hiroshi Uno
Serial : Petualangan

Ada orang yang percaya batu yang memiliki kekuatan besar dapat mengubah kehidupan pemiliknya. Hal ini dialami Jun dan Tatsuhiko, setelah memiliki batu yang memiliki kekuatan. Perubahan terjadi pada sikap Jun yang semula bersahabat dengan Tatsuhiko, berubah menjadi memusuhi.

Serial direncanakan terbit jilid pertamanya bulan Mei 2000 ini

TRIGUN



Trigun and related characters are trademarks & copyrighted properties of Yoshimatsu Takahiro Animonster 2000

Mei AM0020511

AYASHI NO CERES

TAKDIR SEORANG DEWI YANG DISELUBUNGI DARAH

Karya : Watase Yuu

Story :

Mikage Aya adalah seorang gadis SMA berumur 16 tahun yang ceria. Seperti umumnya gadis seusianya, Aya suka berjalan-jalan, ngobrol dengan teman, karaoke, dan gosipin cowok. Aya punya saudara kembar laki-laki bernama Mikage Aki. Hari-hari yang bahagia mereka jalani dengan senangnya. Namun, suatu hari, Aya merasakan adanya seseorang yang lain di dalam dirinya dan hal itu mengakibatkan Aya sering tidak sadarkan diri. Saat ia pingsan itu, ia berubah menjadi seorang yang lain yang belakangan diketahui bernama Ceres. Ceres adalah nama seorang wanita yang dahulu kala datang dari kahyangan yang dijadikan istri seorang laki-laki yang mengambil baju sutranya sehingga Ceres tak bisa kembali ke kahyangan. Meski ia melahirkan anak yang menjadi titik awal dari garis keluarga Mikage, Ceres membenci suaminya yang telah membuatnya malu karena telah mencuri baju sutranya. Ceres kemudian berniat membalas dendam dan mengirim kesadarannya menembus waktu ke masa depan, bersemayam di tubuh seorang Mikage, dan Aya-lah yang terpilih! Saat Ceres sadar dan Aya pingsan, beberapa orang telah tertipu dengan penukaran jiwa ini, sebab pribadi Aya sangat berbeda dengan pribadi Ceres. Sepupu Aya, Mikage Kagami [punya nama lain; Touya], pemimpin Mikage Bisnis Grup, mencoba untuk menyelamatkan Aya. Namun, sebagai Touya, ia adalah orang yang ditugaskan menangkap Ceres. Di lain pihak, ternyata Aki adalah reinkarnasi dari laki-laki yang mencuri baju sutra Ceres dahulu. Teman Aya, Aogiri Yuuhi, menjaga Aya saat ia kehilangan kesadaran. Apa yang akan terjadi selanjutnya pada Aya?!

Anime ini yang dibuat berdasarkan manganya yang berjudul sama hasil karya pembuat Fushigi Yuugi ini diterbitkan di Shuukan Shoujo Comics. Dengan Studio Pierrot dan Bandai Visual yang menangani produksinya. Ayashi no Ceres yang disutradarai Kamegaki Hajime dan karakternya yang didesign Motohashi Hideyuki ini, mulai ditayangkan di Jepang tanggal 4 April 2000 di saluran WOWOW Satelite setiap hari Kamis pukul 6.30 sore waktu Jepang.

Bonus PinUp

Wedding Peach and related characters are trademarks & copyrighted properties of Tadano Kazuko/KSS. © Animonster 2000

Sing With Me!

WEDDING WARS
Wedding Peach 2nd Ending Theme
By: Nakashima Erina

Meguri aeta yorokobi naze
Setsuna-sa ni kawaru no darou
Mune no tsubasa kizutzuki ima
Haruka na sora mi-ageteru
Demo mamori tsuzukeru
Atsui yokan o
Mou mayowanai kore kara
Mengapa aku merasa senang bertemu kamu secara kebetulan
Mungkin ada perubahan sementara
Sekarang melukai sayap hati
Datang melihat langit yang bercahaya
Tapi lanjutkan perlindunganmu
Prasangka yang panas
Mulai sekarang aku tak bingung lagi

*Ai wa honoo kanashii sadame nado
Subete moyashi tsukusu kara
Tenshi akuma
Arasoi sure chigau
Kokoro hitotsu ni naritai
Negai o komete WEDDING
Cinta adalah takdir nyala api yang menyedihkan
Karena membakar dan menghabiskan segalanya
Bidadari dan iblis
Tidak saling bertentangan
Ingin menyatukan hati menjadi satu
Melaksanakan maksud untuk MENIKAH

Toki no arashi maki-komarete
Utsumuite shimau mayonaka
Tooi yoake sagashi nagara
Kaze no oto ni obieteru
Demo shinji tsuzukeru
Towa no chikai o
Mou modoranai namida ni
Ketika hujan lebat,terlibat dalam perang
Tertelungkup dan selesai di tengah malam
Sambil mencari fajar yang jauh
Suara angin membuat bingung tak karuan
Tapi teruslah percaya
Hidup yang abadi
Air mata ini tidak kembali lagi

+Ai wa honoo tozashite hitomi ni mo
Hikaru ashita utsusu kara
Kako to mirai
Tatakai nikumi au
Rekishi itsuka owaru made
Negai o komete wedding
Cinta adalah nyala api yang ada di bola mata
Karena bersinar dan mencerminkan bayangan esok hari
Dahulu dan masa depan
Kebencian yang saling bertarung
Kapankah sejarah akan selesai
Melaksanakan maksud untuk MENIKAH

Back to *, +

Learns to Talk Japanese #8

Konnichiwa minna-san !!
Pada edisi kali ini kita akan melanjutkan pelajaran mengenai partikel-partikel yang ada di dalam bahasa Jepang dimana jumlah partikel yang penting ada 16, dan kita sudah mempelajari 2 partikel dasar pada Learn To Talk Japanese #6. Nah....sekarang kita lanjutkan kembali pelajaran mengenai partikel ini.....

1. Kita awali pelajaran ini dengan partikel no.

Dipakai untuk menghubungkan kata benda dengan kata benda, menghubungkan kata atau frase yang bersifat kata benda di mana kata yang di depan menerangkan kata yang di belakangnya, dan menyatakan berbagai makna [kecuali pada D].

A : Bagian kelompok, kepunyaan atau atribut.
Watashi wa Indonesia no Rai desu.
Saya Rai dari Indonesia.
Kore wa watashi no hon desu.
Ini buku saya.
NTC wa konpyuutaa no kaisha desu.
NTC adalah perusahaan komputer.

B : Dipakai pada Objek dari kata benda yang menunjukkan gerakan, atau objek dari kata benda yang berasal dari kata kerja.
Taipu no tsukai-kata o oshiete kudasai.
Tolong ajarkan cara memakai mesin tik.

C : Untuk menunjukkan bagian dari waktu atau tempat.
Kinou no ban benkyou-shimashita ka.
Apakah kemarin malam anda belajar ?
Tsukue no ue ni hon ga arimasu.
Di atas meja ada buku.

D : [1] Berarti milik / kepunyaan :
Kono hon wa watashi no desu.
Buku ini milik saya.
[2] Berarti yang :
Chiisai no o misete kudasai.
Tolong perlihatkan yang kecil.

2. Kini kita berlanjut kepada partikel o.

A : Untuk menunjukkan objek dari kata kerja transitif.
Gohan o tabemasu.
Makan nasi.

B : Apabila dipakai dengan kata kerja yang mempunyai arti menjauhi seperti demasu, orimasu dan sebagainya, maka akan menunjukkan titik / tempat berangkatnya.
Heya o demasu.
Keluar kamar.

C : Apabila dipakai dengan kata kerja yang mempunyai arti gerakan perpindahan seperti sanpo-shimasu, watarimasu, arukimasu, ikimasu dan sebagainya maka akan menunjukkan tempat yang dilalui itu.
Koen o sanpo-shimasu.
Jalan-jalan di taman.

Untuk kali ini nampaknya kita akhiri sampai di sini dulu dan akan kita lanjutkan pada 2 edisi yang akan datang, dan pada edisi yang akan datang kita akan pelajari beberapa kosa kata baru yang sekiranya dapat menambah wawasan kalian mengenai perbendaharaan kata dalam bahasa Jepang. Sampai jumpa lagi.....

GRAVE OF THE FIREFLIES
[Kuburan Kunang-Kunang]

Why do fireflies have to die so soon?

Jika melihat judulnya, rasanya agak janggal untuk judul sebuah anime. Ini juga yang menarik perhatian saya, saat pertama melihat anime ini. Berbeda dengan kebanyakan anime lainnya, yang satu ini ternyata sangat lekat dengan alur sejarah Jepang yang sesungguhnya terjadi. Settingnya diambil pada masa Perang Dunia II, dimana Jepang berperang dengan pihak sekutu.

Yang juga menarik dari anime ini adalah art-nya. Pembuatnya sangat mementingkan detail pada setiap adegannya, dan semuanya digambarkan secara natural. Ini memudahkan kita untuk masuk ke dalam kisah ini, dan ikut terlarut di dalam pengalaman maupun perasaan yang dilalui oleh tokoh-tokoh utamanya.

Anime ini dibuat pada tahun 1988, berdasarkan original story dari **Nosaka Akiyuki**. Kemudian ditulis skenarionya dan diarahkan oleh Takahata Isao. Beliau inilah yang dengan jenius menggulirkan kisah ini dari permulaan hingga akhir, dengan tempo yang membuat setiap penonton dapat mengerti dengan mudah apa yang ingin disampaikan kisah ini. Namun sesungguhnya kisah ini memiliki pelajaran yang dalam tentang hidup, bagaimana seseorang dapat kehilangan harga dirinya dikala ia harus membela orang yang dikasihinya. Kisah ini juga mencoba mengungkap penderitaan yang dialami rakyat Jepang pada saat perang itu, mencoba mengingatkan umat manusia bahwa dimanapun dan kapanpun, perang tetap hanya akan menjadi momen yang membuat banyak penderitaan, kehilangan, kesepian, dan kematian.

Tokoh utama dalam anime ini adalah 2 orang anak kecil. Seorang masih berusia sekitar 10 tahun, sedangkan yang lainnya berusia balita. Mereka adalah 2 orang kakak beradik. Sang abang bernama **Seita** [seiyuu Tsutomu Tatsumi], sedangkan adik perempuannya bernama **Setsuko** [seiyuu Shiraishi Ayano]. Mereka merupakan orang-orang yang kurang beruntung, dilahirkan di Jepang pada saat sedang terjadi perang di sana. Setiap saat setiap penduduk harus selalu waspada akan serangan bom api dari pihak sekutu. Jika hal itu terjadi, maka mereka semua harus meninggalkan rumah dan aktivitasnya, serta segera berlindung di bawah shelter yang disediakan.

Kisah awalnya dibuka dengan adegan di sebuah stasiun, dimana tergolek sesosok tubuh anak kecil yang lemah. Ia adalah Seita yang sedang menghadapi kematiannya. Kemudian muncul sosok Seita yang lain, yang kemudian diketahui sebagai roh Seita, yang menjadi penutur utama kisah ini. Ceritanya sendiri bukan tipe The Six Sense yang ingin menjadikan unsur kematian tokoh utamanya sebagai suatu misteri dan baru diungkap pada akhir cerita. Sejak semula kita langsung tahu bahwa baik Seita maupun Setsuko, keduanya telah tiada. Dan lewat perjalanan roh keduanya, kita diajak menelusuri pengalaman yang mereka alami selama hidupnya.

Pada mulanya, mereka sebenarnya memiliki keluarga yang cukup bahagia. Namun kemudian sang ayah pergi berperang sebagai seorang anggota maritim, dan tak kunjung ada kabar tentang keberadaannya. Kemudian terjadi musibah yang mengharuskan kedua anak ini hidup mandiri tanpa ibunya. Dari sinilah cerita drama ini semakin menarik dan menyentuh. Dikisahkan bagaimana beratnya kehidupan mereka, namun kita juga diajak untuk melihat makna kehidupan dari kaca mata anak kecil, yang toh dalam kesusahan tetap berusaha untuk menemukan kebahagiaan lewat cara mereka sendiri. Lewat permainan yang sederhana atau lewat keceriaan bermain di alam bebas.

Sebagian besar cerita ini berlangsung di sebuah kota bernama Nishinomiya. Di sanalah kedua adik kakak ini melewati hari demi hari. Mereka hanya bisa saling mengandalkan satu sama lain, karena semua orang yang mereka temui tidak cukup memberikan simpati pada mereka, bahkan dari saudaranya sendiri sekalipun. Kini Seita hanya memiliki Setsuko, demikian juga sebaliknya. Bagaimanakah mereka menjalani kehidupan di masa perang yang keras dan kejam, terutama bagi sepasang anak kecil yang sebatang kara? Dan apa yang menyebabkan mereka meninggal, adalah sesuatu yang patut diikuti sendiri, sehingga dengan demikian kalian dapat merasakan sendiri bagaimana emosi kita akan tersentuh saat melihat dan mendengar dialog diantara keduanya.

Ada beberapa hal yang sangat menarik dalam anime ini. Sang pengarang dan sutradara membuat adegan-adegan yang dapat menarik perhatian kita. Diantaranya, saat digambarkan suasana perang secara mendetail, akibat yang dialami oleh suatu kota dan pemukiman yang ada, hilangnya bangunan-bangunan serta mayat-mayat yang terbakar. Kemudian sisa pembakaran itu diperlihatkan dengan banyaknya abu yang melayang di udara, dan terjadinya **black rain**, yang selalu muncul setelah pemboman berlangsung.

Sebaliknya, di saat udara cerah pada siang hari atau malam hari, kita dapat melihat serangga-serangga yang beterbangan, menimbulkan suasana damai dan menetralkan ketegangan suasana perang.

Dari tokoh utamanya, kita juga dapat memperoleh gambaran jelas tentang karakter mereka, yang desainnya digarap oleh **Kondo Yushifumi**. Seita, sang abang, yang digambarkan memiliki harga diri yang sangat besar pada awalnya, yang pantang untuk menangis di depan orang lain [ia hanya menangis 3 kali sekalipun penderitaan tak henti menerpa mereka, itupun dilakukannya di hadapan Setsuko]. Namun, akhirnya kecintaannya pada Setsuko menyebabkan ia berubah, dan ia mulai mengerti bahwa kadang harga diri tidak dapat mengenyangkan perut Setsuko yang lapar. Setsuko sendiri digambarkan sebagai anak balita yang sangat menawan hati. Setiap yang dilakukannya sangat menarik untuk diperhatikan. Bagaimana ia sangat mengasihi Seita, bagaimana ia juga sangat merindukan ibunya, dan bagaimana ia sangat menyukai permen rasa buah [fruit drops] yang didapatnya dari Seita. Juga saat ia menangis tanpa suara karena tidak dapat menemui ibunya yang sedang sakit, dan Seita berusaha menghiburnya dengan melakukan gerakan senam diatas palang melintang. Ini merupakan salah satu adegan yang paling ironis yang ditampilkan. Kemudian adegan dimana ia pertama kali menangkap seekor kunang-kunang, atau saat ia berendam di air laut dengan latar belakang langit yang biru.

Untuk membedakan kejadian yang terjadi 'sekarang' dengan situasi flashback yang sedang dituturkan 'Seita', maka kita dapat membedakannya adegan 'sekarang' dengan dominannya warna coklat yang digunakan. Sedangkan saat mengisahkan adegan flashback, semua adegan ditampilkan dalam warna yang lengkap. Ada juga adegan dimana 2 Seita dipertemukan dalam kereta api yang sama, atau saat Seita melihat mayatnya yang tergolek di lantai stasiun, dan saat Seita dan Setsuko menyaksikan Seita berjalan menuju rumah bibinya di Nishinomiya.

Dalam anime ini juga diperkenalkan beberapa lagu tradisional Jepang yang dinyanyikan oleh Seita maupun Setsuko. Sedangkan musiknya digarap dengan apik oleh **Mamiya Michio**. Anime ini diterbitkan di Amerika oleh **Central Park Media Production**, dengan penambahan subtitle Inggris, pada tahun 1993.

Jika kalian menyukai anime drama yang dapat menyentuh hati kita yang terdalam, maka Grave of the Fireflies ini merupakan anime yang wajib kalian tonton.

Ralat: Anime *Golden Boy* dalam Jap Review edisi kemarin seharusnya tertulis keluar tahun 1995, bukan tahun 1996!

MEGUMI HAYASHIBARA

Billy-Ar

Bagi kalian yang mengaku penggemar anime sejati, pasti kenal baik dengan nama ini. Yup, dia adalah seorang *seiyuu* [character voice] yang terlibat dalam banyak anime Jepang yang terkenal, bukan hanya di Jepang, tapi juga di seluruh dunia. Sebut saja tokoh Ayanami Rei dari anime keren ***Neon Genesis Evangelion*** atau Lina Inverse-nya ***Slayers***, itu merupakan sebagian kecil dari perannya. Bagi kalangan pecinta J-Pop di Jepang, Megumi-san ini juga termasuk penyanyi yang cukup terkenal. Di sini, kita memang baru mengenal dia sebagai seiyuu di beberapa anime, dan mungkin nama Megumi tidak sekondang nama Utada Hikaru atau Amuro Namie, tapi coba kalian tanya pada teman kalian atau siapa pun dari Jepang yang kalian kenal, pasti mereka langsung tahu siapa Megumi Hayashibara. Mau coba lebih tahu lebih dekat dengan si cantik ini? Langsung aja deh.....

Megumi Hayashibara lahir tanggal 30 Maret 1967 di Tokyo sebagai anak kedua dari dua bersaudara. Hobinya suka menonton macam-macam anime, dan hal inilah yang menjadi titik awal ketertarikannya untuk menjadi seiyuu. Setelah Megumi lulus SMA, ia melamar ke Arts Vision, sebuah agensi di Tokyo yang menangani seiyuu wanita. Yang melamar banyak banget: 600 orang, dan hanya 18 orang yang diterima di agensi ini, salah satunya adalah Megumi sendiri. Selain dirinya , juga ada **Kotono Mitsuishi** [seiyuu Usagi Tsukino-nya **Sailor Moon**], **Maria Kawamura** [seiyuu Naga dalam **Slayers**], dan **Miki Itoh** [seiyuu A-ko di **Project A-ko**]. Tahun pertama yang dijalani Megumi di Arts Vision dilaluinya dengan training dan pelajaran penekanan pada aspek fisik [maksudnya mempersiapkan fisik para seiyuu untuk pekerjaan mereka. Jadi seiyuu itu nggak gampang loh!]. Di tahun kedua, bersama siswa lain, Megumi mendapat pelajaran tentang *image training*, yaitu bagaimana cara mengekspresikan perasaan lewat suara mereka.

Pada mulanya, orang tua Megumi tidak menyukai dirinya masuk dunia hiburan sebab mereka takut masa depannya tidak terjamin. Maka Megumi mendaftarkan diri sebagai perawat. Namun, setelah ia menjalani pendidikan di Arts Vision selama 3 tahun, dan 6 bulan bekerja sebagai perawat, Megumi akhirnya memutuskan beralih profesi sebagai seiyuu. Suara Megumi pertama kali muncul di layar TV pada episode pertama ***Maison Ikkoku*** meneriakkan, "Nan-ji da to omoteiru no yo!" [Kamu pikir jam berapa sekarang] pada tokoh Godai. Peran pertamanya adalah sebagai Nanao Yousuke, adik Kozue, dalam anime yang sama.

Kemudian, sepanjang tahun 1987 dan 1988, pemilik ukuran sepatu 23 cm ini mendapat tawaran banyak peran, termasuk sebagai Ume dalam ***Project A-ko*** dan Himiko dalam ***Wataru***. Namanya lalu langsung melejit ke jajaran papan atas seiyuu di Jepang tahun 1989 berkat perannya dalam ***Mobile Suit Gundam 0080*** [sebagai Christine Mackenzie], ***Ariel*** [Kishida Kazumi], ***Tenkuu Senki Shurato*** [Nara-Oh Renge, Shulato kecil, Mii, Yumiko], dan lainnya. Tapi perannya sebagai Ranma "Perempuan" Saotome dalam ***Ranma 1/2***-lah yang membuatnya paling terkenal di tahun 1990. Berturut-turut berbagai peran tokoh anime diserahkan padanya, seperti Pai ***3 x 3 Eyes***, Ai Amani ***Video Girl Ai***, dan Minky Momo dalam ***Minky Momo*** versi baru.

Megumi Hayashibara

Walaupun pekerjaan sebagai seiyuu berat dan sering menguras banyak tenaga [kadang-kadang para seiyuu juga tidak tahu wajah karakter yang mereka perankan!], Megumi mengatakan bahwa memang sudah menjadi tugas para seiyuu untuk menghidupkan tokoh yang mereka bawakan, apapun yang terjadi. Menurutnya, bekerja dalam satu TV tidak terlalu buruk. "Perlu kira-kira 7 episode pertama sampai kita terbiasa pada peran kita. Tapi jadwalnya sendiri tidak terlalu memberatkan. Misalnya, pengisian suara ***Ranma 1/2*** direkam tiap Kamis pukul 6.30 sampai 11 malam", begitu katanya.

Megumi ini punya kebiasaan unik. Berbeda dengan beberapa teman seiyuu-nya, Megumi senang menonton episode anime dimana ia ikut berperan. Menurutnya, "Seiyuu biasanya cuma melihat versi yang belum selesai, dan sebagai seiyuu, kamu tidak tahu bagaimana nanti jadinya anime yang sudah selesai. Saya ingin tahu bagaimana jadinya setelah efek suara dan musik sudah ditambahkan". Kemudian, sebagai kompensasi dari jadwal yang padat, mantan perawat ini mengaku sangat menikmati profesi pilihannya. "Mengisi suara banyak variasinya," ujarnya. "Saya bisa melukiskan orang berbagai usia itulah yang hebat! Kamu bisa jadi apa saja! Kamu bisa jadi binatang, anak-anak, wanita seksi, anak laki-laki. Aktor film kan tidak bisa seperti itu". Megumi juga berpendapat setiap tokoh memiliki tantangan tersendiri. Misalnya perannya sebagai Ranma-chan, alter ego dari Ranma-kun yang seorang laki-laki. Katanya, "Dari awal sutradara sudah bilang bahwa Ranma itu laki-laki. Jadi tokoh yang saya perankan harus berpikir seperti laki-laki, walau kadang-kadang kelakuannya seperti perempuan".

Pendidikannya sebagai perawat yang pernah diterimanya, sering menimbulkan hal-hal unik dan tak terduga. Suatu ketika, pada event untuk mempublikasikan ***Ranma 1/2***, seorang penggemar jatuh pingsan, sementara tidak ada dokter atau perawat. Akhirnya Megumi yang menolong penggemar itu diiringi teriakan histeris para penggemar lain. Pernah pula ia dibangunkan pukul 3 pagi saat berada di luar kota untuk event berbeda karena ada penggemar yang mengalami asma.

Sedangkan karirnya sebagai penyanyi, dimulainya saat Megumi menyanyikan lagu "Yoake no Shooting Star", yang akhirnya menjadi judul Volume 2 CD soundtrack ***Gundam 0080***, ketika tokoh-tokoh dari anime ini mengadakan tur. Ia pun dikontrak King Records dan mengeluarkan beberapa CD solo dari tahun 1991 sampai Oktober 1999 kemarin. Namun, lepas dari kesuksesannya sebagai penyanyi, Megumi tetap menganggap seiyuu adalah pekerjaan sejatinya. Ia ingin tetap menekuni pekerjaan itu selama mungkin, dan ia mengagumi semua seiyuu yang bekerja sampai lanjut usia.

Selain bekerja sebagai seiyuu dan penyanyi, Megumi juga bekerja sebagai DJ radio, dimana ia memandu acara Tokyo Boogie Night yang disiarkan pada gelombang 954 kHz di radio NHK, tiap Senin pagi pukul 2 pagi waktu Jepang. Acara yang berlangsung setengah jam ini biasanya diisi dengan pembacaan surat dari penggemar, dan kadang-kadang wawancara dengan seiyuu tamu. Drama radio disiarkan pada paruh kedua acara. Di Osaka, Megumi juga membawakan acara radio bertajuk Megumi & Heartful Station.

Kemudian, pada tanggal 30 Maret 1998 [tepat saat ulang tahunnya ke-31] Megumi membawakan acara Tokyo Boogie Night, yang juga disiarkan di Toshima Koukaidou di Tokyo dalam format konser. Di akhir acara, Megumi muncul dengan memakai baju pengantin putih diiringi dengan lagu pernikahan. Pidatonya singkat tapi sangat mengejutkan, "Hari ini adalah April Fool Day, tetapi ini bukan bohong. Pada tanggal 30 Maret 1998, di hari ulang tahun saya, saya menikah". Pengumuman ini disambut gemuruh ucapan selamat dari seribu penggemarnya. Tak banyak yang bisa dicatat tentang suami Megumi, diantaranya bahwa ia adalah pegawai kantor dan lebih muda 3 tahun dari Megumi. Mereka berhubungan selama 5 tahun sebelum menikah, pernikahannya tercatat bulan Maret tapi dirayakan di bulan Juni. Hanya keluarga dan teman dekat yang diundang. Bahkan nama suami Megumi sedikit sekali yang tahu.

Profil Megumi Hayashibara

Lahir	: Tokyo, 30 Maret 1967
Tinggi	: 155 cm
Berat	: 45 kg
Gol darah	: O
Keluarga	: Anak kedua dari 2 bersaudara
Hobi	: Nonton anime [terutama yang ikut diperankannya], koleksi kartu telepon.
Ukuran tubuh	: 80-59-85
Perusahaan	: Art Vision
Tergabung di grup	: DoCo [bersama Kikuko Inoue, Noriko Hidaka, Minami Takayama, Rei Sakuma], Drink [bersama Yuko Mizutani], Ties [bersama Noriko Hidaka + Rei Sakuma],

Pertama muncul di TV : Yuushoku Banzai [14 Agustus 1985], Evangelion re-run special

Seiyuu di anime :
Meitantei Conan [Ai Haibara], Evangelion [Rei Ayanami, Yui Ikari, Pen Pen], Patlabor [Momoko Sakurayama], Sailor Moon S The Movie [Himeko Nayatake], Slayers [Lina Inverse], Tenchi Muyou! In Love [Achika Masaki], Yuuyuu Hakusho [young Genkai], Pocket Monsters [Musashi, Pigeon, Fushigidane], Hello Kitty [Kitty], Izumo [Nabi], Macross Plus [Lucy], Esper Mami [Sanae Shimazu], Tekkaman Blade [Aki], Cowboy Beebop [Faye Valentine], Dog of Flanders [Nero], Catgirl Nuku-Nuku [Nuku-Nuku], DNA 2 [Tomoko Saeki], Bakuretsu Hunter [Tira Miss], Bubblegum Crisis 5 [Nam], Saber Marionette J [Lime].

Single lagu yang pernah dibuatnya hingga sekarang:
1. Haruneko Fushigi Tsukiyo Oshiete Happiness [Released 05.08.92]
2. Yume Hurry Up [Released 26.11.93]
3. Until Strawberry Sherbet [Released 25.05.94]
4. Touch and Go!! [Released 03.11.94]
5. Pulse [Released 21.12.94]
6. Nostalgic Lover [Released 21.01.95]
7. Get Along [Released 24.05.95]
8. Midnight Blue [Released 21.11.95]
9. What's Up, Guys? [Released 11.11.95]
10. Going History [Released 06.12.95]
11. Give A Reason [Released 24.04.96]
12. Kagirinai Yokubou no Naka ni [Released 05.05.96]
13. Just Be Conscious [Released 07.07.96]
14. Alchemy of Love [Released 21.08.96]
15. Successful Mission [Released 23.10.96]
16. Yakusoku da yo [Released 05.03.97]
17. Don't be Discouraged [Released 23.03.97]
18. Reflection [Released 02.07.97]
19. Fine Colorday [Released 04.02.98]
20. Infinity [Released 24.04.98]
21. Raging Waves [Released 03.07.98]
22. Akogare [Released 23.07.98]
23. A House Cat [Released 04.11.98]
24. Proof of Myself [Released 23.08.98]
25. Question At Me [Released 28.05.99]
26. Booska! Booska! [Released 03.12.99]

Sedangkan **album lagu** yang telah direlease:
1. Half & Half [Released 21.03.91]
2. Nijiro Renai [Released 25.04.91]
3. Whatever [Released 05.03.92]
4. Perfume [Released 05.08.92]
5. Shamrock [Released 21.08.93]
6. Sphere [Released 02.07.94]
7. Pulse [Released 21.12.94]
8. Enfleurage [Released 03.03.95]
9. Bertemu [Released 01.11.96]
10. Iravati [Released 06.08.97]
11. Fuwari [Released 27.10.99]

Artikel ini dibuat oleh **Eve** di Bogor, dengan bahan dari beberapa sumber.

AITENSHI DENSETSU WEDDING PEACH
THE LEGEND OF WEDDING PEACH

OPENING Siapapun nggak akan menyangkal kalau cinta itu bisa terjadi pada siapa pun dan terasa sangat indah [deuu....], ya ngga?! Tapi, bagaimana kalau ada yang sangat membenci tentang hal-hal yang berbau asmara sampai ia akan melakukan segala sesuatu untuk mencegah hal itu menyebar di seluruh penjuru dunia?! Waduh, so pasti kita bakal beraksi ya mencegah perbuatan itu. Gimana jadinya kalau dunia penuh dengan kebencian? Bakal banyak demo dimana-mana donk.....^_^

HISTORY Anime yang punya judul asli ***Aitenshi Densetsu Wedding Peach*** ini dibuat oleh Sukehiro Tomita dan karakternya didesign Tadano Kazuko [pembuat ***Sailor Moon*** series juga], serta disutradari Yuyama Kunihiko untuk TV Seriesnya yang mulai mengudara April 1995 dalam 51 episode dan berakhir Maret 1996. Diproduksi oleh KSS Studio, anime ini sebelumnya diterbitkan bulanan oleh majalah komik *CHAO* tahun 1993, manganya sendiri terdiri dari 3 volume yang dipublikasi Flower Comics. Lewat manga + animenya, ***Wedding Peach*** langsung menghit. Pihak KSS pun membuat gamenya untuk console Super Famicom, Game Boy, dan Playstation. Filmnya juga dikemas dalam 14 LD. Tidak cukup dengan gamenya, KSS kembali membuat OVAnya yang berjudul ***Wedding Peach Deluxe [DX]*** yang dibuat tahun 1996-1997.

THE STORY Alkisah, ada dua dunia yang selalu berperang, yaitu dunia bidadari dan dunia iblis. Kaum iblis yang dipimpin **Rain Devila** berniat ingin menghapus semua rasa cinta dan kasih sayang dari muka bumi. Peperangan ini terjadi akibat cinta tak tersampaikan Rain Devila kepada seorang bidadari bernama **Nitamiinu** yang ternyata mencintai bidadari lain **Pisuiteru**. Kaum iblis juga mencari sesuatu yang disebut *saint something four*, yang menurut kabar merupakan benda yang mempunyai kekuatan luar biasa yang bisa mereka gunakan untuk melawan kaum bidadari, yang dulunya milik Pisuiteru yang disimpan di istana bidadari, namun kemudian ke-4 benda itu hilang. Para bidadari yang dipimpin **Queen Aphrodite** juga menginginkan *Saint something four* tersebut untuk melindungi dunia bidadari dari para iblis. Maka, Aphrodite memberikan kekuatan kepada 3 gadis SMP biasa untuk berubah wujud melawan para iblis. Mereka adalah **Hanasaki Momoko**, **Tanima Yuri**, dan **Tamano Hinagiku** yang bersekolah di *Sei Hanazono Gakuen Junior High*. Mereka menerima benda berupa bedak, lipstik dan bros yang digunakan mereka untuk berubah menjadi *Wedding Peach* [Momoko], *Angel Lily* [Yuri], dan *Angel Daisy* [Hinagiku]. Pertama kali berubah wujud, mereka memakai baju pengantin yang besar dan indah, kemudian mereka akan berubah wujud lagi memakai baju tempur untuk bertarung. Kenapa kok mesti repot-repot gitu ya?! Sebab, ketiga gadis ini harus menghimpun kekuatan cinta terlebih dahulu untuk perubahan wujud terakhir, yang memang sumbernya didapat dari baju pengantin. Baju tempur yang mereka pakai berpotongan seksi dan tak tertempel senjata apapun.....potongan yang pas untuk ukuran tubuh mereka yang tinggi semampai loh!

Pada awalnya, Momoko dan teman-temannya ini tidak akan mengira hari-hari remaja mereka bakal penuh bahaya seperti ini, harus siap siaga menghadapi perbuatan para demon utusan Rain Devila yang terkenal kuat-kuat dan licik. Memang, kegiatan mereka sebagai reporter sekolah dan hobi mengejar-ngejar idola sekolah **Yanagiba Kazuya**, kapten klub sepakbola yang guanteng.....banget, masih berjalan seperti biasa. Hanya mereka memang harus lebih waspada dan tak boleh memberitahukan tentang pertempuran bidadari-iblis ini kepada siapa pun.

Di luar tugas memberantas iblis ini, Momoko, Yuri dan Hinagiku melakukan hal-hal yang umumnya dilakukan remaja seusia mereka. Dan, yang paling utama: berlomba siapa di antara mereka ber-3 yang berhasil menaklukan hati Yanagiba-sempai! Tapi, bagi Momoko, sepertinya untuk mencapai hal itu makin jauh saja. Semakin seringnya ia mencoba mendekati Yanagiba-sempai, semakin sering pula **Fuuma Yousuke** sengaja menganggunya. Yousuke adalah teman sekelas Momoko cs dan juga ikut dalam klub sepakbola sebagai kiper, serta berteman dengan Yanagiba-

Wedding Peach

ANGEL OF LOVE

sempai. Sebenarnya, Yousuke itu diam-diam menyukai Momoko yang memang imut dan manis. Momoko sering bertengkar mulut dengan Yousuke kalau kesabarannya udah habis. Tapi, lama-kelamaan, Momoko sendiri merasa kehilangan kalau nggak ada Yousuke dan ia mau melakukan apa saja demi Yousuke kalau ia dalam bahaya. Habisnya....ehm!.....Yousuke juga nggak kalah ganteng kok dengan Yanagiba-sempai hehehe .

Kembali pada tugas mereka sebagai bidadari cinta, Momoko cs tidak berjuang sendiri. Saat mereka dalam keadaan terjepit, datanglah penolong yang datang dari langit: **Limone**! Cowok tampan ini adalah anak buah Aphrodite yang bertugas melindungi dan membimbing ke-3 bidadari cinta. Siapa dia sesungguhnya tidak ada yang tahu, bahkan Momoko dan teman-temannya juga heran dengan kedatangan Limone yang selalu tetap waktu [kaya Tuxedo Kamen-nya *Sailor Moon* ya]. Di samping melawan kaum iblis, mereka juga mencari *Saint something four*, yang terdiri dari *Something Old, Something New, Something Borrowed* dan *Something Blue*. Ke-4 nya adalah benda pusaka dunia bidadari yang hilang di dunia manusia bertahun-tahun yang lalu.

Berturut-turut, musuh mereka dari kaum iblis datang silih berganti; mulai dari **Pluie**, **Aquelda**, **Sandra**, **Igunis**, dan **Petra**. Kelima jendral iblis ini masing-masing punya bawahan yang rata-rata perempuan; ada **Potamus**, **Noiizu**, **Cloud**, dan lainnya. Tentu saja, Momoko cs dengan mudah dapat mengalahkan musuh-musuh mereka. Setiap dikalahkan, Momoko melepas jiwa mereka dari kejahatan sehingga ketika lenyap, musuh mereka tampak bahagia. Bahkan salah satu anak buah Pluie yang berbentuk hewan kaya marmut yang dipanggil **Jamapi** akhirnya menjadi kawan mereka yang memberitahu segala kelemahan musuh yang diketahuinya.

Suatu ketika, teman Hinagiku sejak kecil yang bernama **Takurou** terjerat bujukan Igunis. Takurou ini sejak kecil anak yang lemah dan Hinagikulah yang sering menolongnya. Setelah remaja pun, Takurou sering diejek karena tidak pandai berolahraga, meski anaknya pintar dan baik hati. Dia mau diajak kerja sama oleh Igunis mencari bidadari cinta dengan imbalan Igunis akan masuk ke tubuh Takurou agar Takurou bisa berbuat apa saja dengan lihainya, termasuk olahraga yang dibencinya. Awalnya, Takurou jatuh cinta pada Momoko dan berusaha keras menarik perhatiannya. Tentu aja, Yousuke cemburu berat melihatnya dan sering mengagalkan rencana Takurou mendekati Momoko. Lama-lama, Takurou sadar akan perbuatannya dan niatnya inilah yang membuat Igunis bimbang dan akhirnya lenyap [karena luka yang ditusukkan salah satu anak buahnya] dengan membawa hati yang bahagia karena kasih. Takurou, yang sudah merasa dekat dengan Igunis, selalu memakai gelang bermata merah jelmaan dari jiwa Igunis. Takurou juga akhirnya mengetahui wujud lain dari Hinagiku cs dan berjanji untuk merahasiakannya.

Kemudian, kejadian demi kejadian dan musuh demi musuh terus berdatangan. Momoko juga akhirnya mengetahui bahwa ibunya, **Sakura** ternyata adalah seorang bidadari bernama **Celeste**, saudara Queen Aphrodite, yang dulu ditolong ayahnya Shouichirou yang jatuh cinta padanya. Dari berbagai peristiwa yang terjadi juga, Momoko dan kawan-kawannya satu demi satu menemukan 3 dari 4 *saint something four*. Yang pertama cincin, yang disebut *Something Old* [simbol kelanjutan hidup], yang terbentuk dari jalinan kasih Momoko + Yousuke yang tak terlihat oleh mata melalui kotak bedak senjata Momoko dan lonceng kecil peninggalan ayah Yousuke. Yang kedua adalah anting, yang disebut *Something New* [simbol masa depan] yang didapat Yuri dari suatu pengalamannya. Ketiga yang disebut *Something Borrowed* [simbol nasib keberuntungan] yaitu kalung yang diperoleh Hinagiku dari seorang sahabat barunya.

Pada episode ke-35, bidadari cinta bertambah lagi satu orang sehingga jumlahnya menjadi 4; namanya **Angel Salvia**. Dalam kehidupan sehari-hari, ia bernama **Scarlet O'hara**. Ternyata Scarletlah yang memiliki benda terakhir *saint something four*, yaitu *Something Blue* [simbol kesuburan, juga warna dari Virgin Marie] berupa mahkota di kepalanya saat ia menjadi bidadari cinta. Sayangnya, Scarlet ini sangat keras kepala. Lain dengan Momoko cs, Scarlet bertujuan menumpas habis semua iblis yang telah mereka kalahkan. Scarlet pun tak mau bekerja sama dengan Momoko dan kawan-kawannya yang dianggapnya lemah dalam menghadapi kaum iblis, meski dibujuk apa pun. Tapi nantinya, Scarlet menyadari perbuatannya dan mau bekerja sama, meski caranya masih rada angkuh juga.

Keadaan masih belum tenang bagi ke-4 bidadari cinta. Salah satu anak buah Igunis bernama **Potamus** menggantikan tugas tuannya mencari bidadari cinta dan *Saint something four*. Dia menyamar jadi murid pindahan yang centil dengan nama **Kawanami Hiromi**. Celakanya, ia menyukai Yousuke dan maunya nempeeel.....terus pada Yousuke yang membuat Momoko sering marah-marah sendiri. Momoko berusaha dengan segala cara untuk mendekati Yousuke kapan pun dia bisa, tentu dengan dibantu Yuri + Hinagiku. Yousuke sendiri berusaha menjauhi Hiromi karena nggak ingin melihat Momoko cemburu [deu...!]. Rain Devila sempat marah besar pada Potamus karena Potamus lebih mementingkan urusannya sendiri daripada mencari *Saint something four*. Nantinya, Potamus sadar dengan kekuatan cinta dan 'wujud' Potamus hilang, tinggal wujud Hiromi sebagai manusia biasa yang tertinggal.

Setelah Potamus, muncul lagi musuh baru bernama **Petra** sebagai jendral-nya Rain Devila yang terakhir dan paling kuat di antara semua anak buahnya. Petra menyamar menjadi guru sekolah Sei Hanazono yang mementingkan belajar dan melarang pacaran. Sebenarnya Petra, meski kuat, sedikit ceroboh dan rada bego deh. Ialah yang pertama kali menemukan wujud Viento. Tapi kemudian Petra dikalahkan Viento.

Dalam suatu peristiwa, wujud sebenarnya dari Limone akhirnya terbuka, dia ternyata adalah Yanagiba-sempai! Meski kaget dan bingung, ketiga bidadari cinta dapat menerima kenyataan ini. Terutama bagi Yuri, sebab terbuka pula rahasia masa lalu Yuri dimana Limone adalah wujud kekasihnya di masa lalu di dunia bidadari. Makin lancar deh hubungan Yuri dan Yanagiba-sempai! Sedangkan, Momoko dan Yousuke makin lengket aja dari hari ke hari. Tinggal Hinagiku yang gigit jari nih! Tapi suatu saat, Hinagiku menyadari perasaannya ketika ia melihat Takurou rela mengorbankan nyawanya dengan bantuan gelang Igunis saat ia melihat Hinagiku sebagai Angel Daisy terdesak ketika bertempur dengan monster salju anak buah Petra [sebelum Petra kalah].

Namun setelah kejadian itu, Yousuke kadang-kadang menderita sakit kepala yang hebat dan pingsan sejak ia hendak dihisap energinya oleh salah satu anak buah Petra. Yousuke tak ingat sama sekali bahwa ia berubah wujud menjadi seorang pemuda dari keluarga iblis Rafuaru yang terkuat bernama **Viento** [cakepnya still exist, hihihi...^^]. Tentu saja, Momoko dan lainnya juga tidak mengetahui soal

Wedding Peach

ini. Bahkan saat Yousuke akhirnya mengetahui wujud dari 3 bidadari cinta, ia masih tak ingat apa-apa. Malah dengan Viento itu, yang dimanfaatkan Rain Devila, ke-4 bidadari cinta berulangkali melawannya dengan susah payah. Suatu saat, ketika Momoko sedang menangisi ibunya yang pergi lagi ke dunia bidadari dan menangis di pelukan Yousuke, ia melihat Yousuke berubah menjadi Viento, karena hawa kegelapan yang diberikan **Katiyusha** anak buah Rain Devila, dengan mata kepala sendiri. Sedih dan bingung, Momoko tak bisa melawannya dan di saat kritis ibu Momoko menolongnya. Viento pingsan dan kembali lagi ke wujud Yousuke. Setelah kejadian itu, Yousuke kembali tak ingat apa-apa. Namun, di pertarungan melawan Viento selanjutnya, Momoko memakai jurus ampuhnya untuk mengeluarkan hawa iblis dari Viento dan hal inilah yang membuat Yousuke menyadari bahwa ia adalah Viento. Sejak saat itu, Yousuke menjauhi Momoko yang justru sangat sedih dan ingin membantu pemuda yang dicintainya itu. Kemudian, kwartet iblis prajurit Rain Devila terkuat; yaitu **Audio** [seiyuu: Ikezawa Haruna], **Heitoritudo** [seiyuu: Kumai Motoko], **Orross** [seiyuu: Tano Megumi], dan **Jura** [seiyuu: Yoshida Rihoko], mulai beraksi. Viento berusaha keras untuk melawan mereka sendirian setelah ia mendengar kenyataan yang sebenarnya dari ke-4 iblis tersebut tentang ayahnya **Uragano** yang dibunuh Rain Devila karena telah jatuh cinta pada manusia biasa, yaitu ibunya Yousuke. Meski Yousuke/Viento mulai bersedia dibantu para bidadari cinta, bahkanke-4 iblis tersebut berhasil dilenyapkan, namun ia tetap memutuskan ialah yang harus membunuh Rain Devila meski ia harus mati, disamping ia tak ingin membahayakan Momoko lebih jauh lagi. Karena niatnya ini, Hinagiku + Yuri + Scarlet meminta Yousuke menikahi Momoko agar mereka bisa bersatu selamanya sebelum ada kejadian yang membahayakan jiwanya. Dengan lagu pernikahan yang dimainkan Yanagiba, upacara pernikahan yang dipimpin Takurou, dan disaksikan Yuri + kedua sahabatnya di gereja kecil, dengan memakai baju pengantin rancangan ibu Yuri + 4 perhiasan *Saint Something Four*, Momoko menikah dengan Yousuke dan menggunakan cincin *Something Old* sebagai cincin kawin. Namun, segera setelah itu, Rain Devila datang untuk menyebarkan hawa kebencian yang telah merambat ke seluruh kota. Pada akhirnya, dengan kekuatan cinta yang kuat yang terjalin antara Momoko dan Yousuke, hawa kejahatan dari dalam diri Rain Devila hilang dan wujud aslinya yang lucu + cantik melayang menghilang di kegelapan.

Dalam OVA ***Wedding Peach DX***-nya, ke-4 bidadari cinta telah mengalami perubahan dalam kostum mereka dan, meski senjata mereka tetap sama, kekuatan mereka makin meningkat. Versi OVA ini dibuat dalam 4 cerita; yaitu "***Aitenshi Fukkatsu! Umi ni Ittemo Tatakau Wa!***", "***Salvia no Koi ...~ Gouka Kyakusen demo Tatakau Wa!***", "***Saikai ~ Christmas demo Tatakau Wa!***", dan "***Itsuwari no Aitenshi ~ Valentine demo Tatakau Wa!***".

Dalam "***Aitenshi Fukkatsu!.....***", dikisahkan Momoko, Yuri, Hinagiku, dan Scarlet pergi ke laut saat liburan musim panas. Mereka juga bertemu dengan Yousuke dan lainnya di sana. Ketika malam tiba, Yousuke berduaan dengan Momoko di pantai....dan saat itulah kaum iblis, yang merasa terganggu dengan perasaan cinta mereka, datang menyerang. Yuri dan lainnya ikut membantu, namun kekuatan mereka tidak cukup kuat. Queen Aphrodite datang dan memberikan kekuatan serta kostum tempur baru pada ke-4 gadis ini.
Di kisah kedua; "***Salvia no Koi....***", Momoko dan teman-temannya menghadiri pesta dansa di sebuah kapal pesiar milik World Company Grup yang terkenal. Di atas kapal itu, Scarlet bertemu dengan pemuda dari grup tersebut yang bernama **Clark Oasis**. Scarlet + Oasis saling jatuh cinta, bahkan Oasis pun melamar Scarlet. Tapi karena tugasnya sebagai Angel Salvia, Scarlet terpaksa menolaknya.
Dalam "***Saikai~....***", Momoko, Yuri, dan Hinagiku menyambut Christmas Eve dengan gembira dan masing-masing membuat janji kencan dengan Yousuke, Yanagiba, dan Takurou. Namun, acara date mereka jadi rusak karena hadirnya iblis salju yang membenci suasana Natal ini. Terutama bagi Hinagiku, kencannya dengan Takurou jadi lebih berantakan karena hadirnya si *trouble maker* Kawanami Hiromi yang kali ini mengincar Takurou.
Kisah ke-4; "***Itsuwari no...***", mengisahkan Momoko, Yuri dan Hinagiku menyiapkan diri membuat coklat untuk menghadapi hari Valentine yang semakin dekat. Celakanya, datang musuh dari keluarga iblis yang menyebut dirinya ***Dr. Bellvegour*** yang kemudian mengubah Momoko cs [kecuali Salvia] menjadi kucing!! Musuh yang satu ini memang mengincar para gadis yang sibuk menyambut Valentine Day. Situasi ini membuat Momoko cs berusaha keras mencari jalan untuk kembali ke bentuk normal dibantu Salvia, Yousuke, Yanagiba, dan Takurou.

THE CHARACTERS

Siapa sebenarnya mereka-mereka yang meramaikan kisah cantik ini, kita lihat aja yuk....

Hanasaki Momoko

Lahir : 3 Maret 1983
Zodiak : Pisces
Umur : 14 tahun
Gol darah : O
Tinggi : 154 cm
Berat : 40 kg
Sifat : Sedikit ceroboh, energik dan imut-imut
Pacar : Fuuma Yousuke
Sekolah : Kelas 2 Sei Hanazono Gakuen Junior High
Keluarga : Ayah [kameramen], ibu [bidadari cinta]
Klub : Surat kabar Sekolah [jadi fotografer]
Makanan fave : Ice Cream
Warna fave : Pink
Yang disuka : Jam istirahat
Yang dibenci : Geografi
Perubahan : Wedding Peach
Magic Words :
"Wedding Beautiful Flower" berubah menjadi Wedding Peach
"Wedding Change! Oiro naoshi, angel amour peach" merubah baju pengantin jadi baju bertempur
"Saint Miroir Bridal Flash" jurus menghancurkan musuh
"Saint Operation Tempete" mengeluarkan hawa musuh dari tubuh manusia
"Saint Crystal" jurus senjata yg muncul dari cincin *Saint Something Four*-nya untuk membuat musuh menjadi mengenal cinta

Cewek imut dan manis berambut merah panjang nan besar ini adalah sang tokoh utama dan tokoh pertama yang berubah wujud menjadi bidadari cinta Wedding Peach, dan bertemu Limone serta Queen Aphrodite. Momoko berayahkan manusia Shuichirou dan ibu bidadari Sakura [nama aslinya Celeste]. Nama Momoko sendiri artinya juga bunga Peach. Sifatnya lincah, sedikit ceroboh, baik hati dan gampang marah kalau digoda Yousuke, tapi juga gampang cemburu jika ia melihat ada gadis lain yang berusaha mendekati Yousuke. Awalnya sih, ia juga naksir berat pada Yanagiba-sempai, namun akhirnya ia kecantol juga dengan Yousuke. Tentang ibu Momoko; Sakura/Celeste, ia hilang secara misterius dan hanya meninggalkan cincin kawinnya sewaktu Momoko masih kecil. Ternyata ia kembali ke dunia bidadari saat ia mendengar dari Limone bahwa saudaranya Aphrodite sedang dalam kesusahan. Shuichirou berjanji untuk merawat Momoko yang masih kecil demi istrinya yang berjanji akan kembali.

Seiyuu : **Hikami Kyoko** [F]
Lahir : Kobe, 11 Januari 1969
Ikut sebagai seiyu di anime: B'T X [Naasha], Kobo-chan [Shirakawa + Akira], game PS *Eretzvaju* [Saizuki Setsuna]

Tanima Yuri

Lahir : 7 July 1983
Zodiak : Cancer
Umur : 14 tahun
Gol darah : A
Tinggi : 162 cm
Berat : 42 kg
Sifat : Anggun, manis, elegan, ngomongnya sopan-santun
Pacar : Yanagiba Katsuya
Sekolah : Kelas 2 Sei Hanazono Gakuen Junior High
Klub : Surat kabar Sekolah [sebagai penulis]
Keluarga : Ayah, ibu [perancang baju pengantin]
Makanan fave : Puding
Warna fave : Biru
Yang disuka : Bahasa Inggris
Yang dibenci : Biologi
Perubahan : Angel Lily
Magic Words :
"Wedding Graceful Flower" berubah menjadi Angel Lily
"Wedding Change! Oiro naoshi, angel precious lily" merubah baju pengantin jadi baju bertempur
"Saint Lip Liner Lily Rainbow" jurus menghancurkan serangan musuh
"Saint Strahl" jurus senjata yg muncul dari anting *Saint Something Four*-nya untuk melawan musuh

Gadis berambut coklat panjang ini tokoh kedua yang berubah menjadi bidadari cinta Angel Lily. Makna bunga ini cocok sekali dengannya yang bersifat lembut hati sebab arti dari Yuri memang bunga Lily, tapi kalau untuk bersaing demi cinta [maksudnya sih Yanagiba-sempai] Yuri ini juga bisa bersikap keras kepala. Boleh dicoba! Tapi nantinya Yuri memang berpasangan dengan Yanagiba-sempai, sebab Yanagiba adalah kekasih Yuri di kehidupan lalu di dunia bidadari. Ayahnya Ryuuzou [seiyuu: Tahara Aruno] dan ibunya seorang designer baju pengantin Elena [seiyu: Sasaki Yuko].

Seiyuu : **Nogami Yukana** [F]
Lahir : Chiba, 6 Januari 1975
Ikut sebagai seiyuu di anime: X [Nekoi Yuzuruha], Card Captor Sakura [Li Meilin], Azuki-chan [Azuki]

Tamano Hinagiku

Lahir : 5 Mei 1982
Zodiak : Taurus
Umur : 14 tahun
Gol darah : B
Tinggi : 157 cm
Berat : 45 kg
Sifat : Tomboy, galak, pintar judo, omongannya sedikit kasar tapi baik
Pacar : Takuroù
Sekolah : Kelas 2 Sei Hanazono Gakuen Junior High
Klub : Surat kabar Sekolah [sebagai editor]
Keluarga : Ayah, ibu, 1 adik cowok Masahiro [seiyuu: Wakamoto Norio]
Makanan fave : Shabu-shabu, sushi
Warna fave : Hijau

Wedding Peach

Yang disuka : Senam
Yang dibenci : Matematika
Perubahan : Angel Daisy
Magic Words :
"Wedding Attractive Flower" berubah menjadi Angel Daisy
"Wedding Change! Oiro naoshi, angel courage daisy" merubah baju pengantin jadi baju bertempur.
"Saint Pendule Daisy Blizzard" jurus menghancurkan serangan musuh
"Saint Tornado" jurus senjata yg muncul dari kalung *Saint Something Four*-nya untuk melawan musuh

Cewek berambut hijau model *bob* ini galak, tomboy, baik hati, dan juga naksir Yanagiba-sempai! Dia tokoh ketiga yang menjadi bidadari cinta Angel Daisy. Namanya berarti bunga Daisy. Hinagiku lihai sekali main judo dan bisa melindungi diri sendiri. Makanya Takurou kadang suka tak bisa mengungkapkan perasaan senangnya pada Hinagiku yang tegar. Tapi akhirnya, Hinagiku tersentuh dengan kerelaan Takurou melindungi dirinya. Jadi? Pasti! Ayahnya Akira + ibunya Akemi, membuka usaha keluarga berupa usaha toko bunga namanya *Flower Tamano.*

Seiyuu : **Miyamura Yuko** [F]
Lahir : Hyougo, 4 Desember 1972
Pernah ikut sebagai seiyuu di anime: Meitantei Conan [Touyama Kazumi], Evangelion [Soryuu Asuka Langley], game PS *StreetFighter Zero 2* [Chun Li]

Fuuma Yousuke

Lahir : -
Zodiak : -
Umur : 14 tahun
Gol darah : -
Sifat : Ramah, selalu happy, cakep, jail, suka godain Momoko (bagian dari rasa sukanya sih!) tapi tingkahnya langsung berubah jadi care banget jika Momoko sedang dlm kesulitan
Pacar : Hanasaki Momoko
Sekolah : Kelas 2 Sei Hanazono Gakuen Junior High
Klub : Sepakbola [sebagai kiper]
Keluarga : Ayah [pelaut, nama aslinya bernama Uragano dari keluarga iblis Rafuaru yg baik], ibu [manusia biasa, designer]
Wujud asli : Viento

Cowok usil berambut coklat yang sebenarnya ganteng ini suka sekali menggoda Momoko kalau Momoko dan teman-temannya ingin mendekati Yanagiba-sempai. Dia senang memanggil Momoko dengan "Momo-P" [sebenarnya P itu panggilan akrab untuk kekasih atau teman dekat]. Wajar aja sih, sebab kelakuannya itu adalah bagian dari rasa sukanya pada Momoko yang dicintainya. Terlihat sekali perasaannya itu setiap kali Momoko dalam keadaan susah dan sedih, Yousuke-lah yang selalu siap menghiburnya dan melakukan apa pun untuk menolong Momoko. Pokoknya, doi itu cool banget deh! [Saya sendiri naksir kok hehehe....^^] Setelah Takurou, Yousuke adalah orang kedua yang mengetahui rahasia bidadari cinta. Tapi kemudian, Momoko cs akhirnya mengetahui musuh mereka yang baru [yang dihasut Rain Devila] bernama **Rafuaru Senshi Viento** adalah wujud lain dari Yousuke, yang sebenarnya berayahkan **Uragano** dari keluarga iblis Rafuaru yang terkuat di antara kaum iblis tapi baik, yang dulu bertarung dengan Celeste tanpa ada yang menang atau kalah dan masing-masing jatuh cinta pada manusia. Yousuke berniat membunuh Rain Devila sendirian karena menurut pesan ayahnya yang muncul dari lonceng kecil pemberian ayahnya dulu bahwa Rain Devila adalah penyebab semua kejadian yang dialami kaum bidadari dan iblis. Rain Devila juga pembunuh ayah Yousuke. Namun niat Yousuke itu ditolak tegas oleh Momoko. Dengan kekuatan cinta, mereka akhirnya bisa mengalahkan Rain Devila.

Seiyuu : **Ueda Yuuji** [M]
Lahir : Fukuoka, 15 Juni 1967
Ikut sebagai seiyuu di anime: Fushigi Yuugi [Subishi + Amiboshi], Nadesico [Tenkawa Akito], Rurouni Kenshin Meiji Kenkaku Romantan [Sagara Sanosuke]

Yanagiba Kazuya

Lahir : -
Zodiak : -
Umur : Nggak jelas tuh!
Gol darah : -
Sifat : Kalem, ngga banyak tingkah, sopan dan ganteng juga sih!
Pacar : Tanima Yuri
Sekolah : Kelas 3 Sei Hanazono Gakuen Junior High
Klub : Sepakbola [sebagai pemain tengah dan kapten]
Keluarga : Nggak tahu
Wujud asli : Bidadari Limone (bawahan Ratu Aphrodite)

Cowok berambut pirang keren ini adalah idola gadis-gadis di sekolah Sei Hanazono, termasuk Momoko dan teman-temannya. Disamping ganteng, ia ramah dan pintar sepakbola. Sebenarnya, ia adalah **Limone**, tangan kanan Queen Aphrodite dan penolong + pembimbing para bidadari cinta. Ia selalu datang dari langit dengan tangga cahaya dan membawa pedang saat Momoko cs membutuhkan pertolongan. Sebagai Yanagiba, ia selalu memperhatikan kegiatan Momoko cs diam-diam. Di kehidupan masa lalu, Limone jatuh cinta pada seorang gadis dari kaum bidadari yang ternyata bereinkarnasi menjadi Yuri. Cinta mereka pun bersambung lagi. Suatu ketika, Yanagiba pernah kehilangan memorinya sebagai Limone dan tak tahu tentang Yuri + teman-temannya dikarenakan ulah Rain Devila. Ingatannya sengaja dihapus untuk sementara waktu oleh Aprhodite supaya ia selamat.

Seiyuu : **Miki Shinichirou** [M]
Lahir : Tokyo, 18 Maret 1968
Pernah ikut jadi seiyuu di anime: Fushigi Yuugi [Yuuki Keisuke], Virtua Fighter [Yuuki Akira], Pocket Monster [pokemon Zukan, Kojiro, Hitodeman + Lizardon]

Amano Takurou

Cowok berambut ungu kehitaman panjang diikat + berkacamata ini adalah teman kecil Hinagiku dan orang pertama yang tahu identitas bidadari cinta. Orangnya ngga percaya diri dan lemah dalam olahraga, meski otaknya pintar dan cukup keren juga loh. Walau ia pernah kena hasut Igunis, tapi Takurou yang sebenarnya bersimpati pada Igunis, bersedia menjadi teman dekat Igunis dan ialah yang paling sedih dengan kematian Igunis dari siapa pun. Meski awalnya ia naksir Momoko, Takurou akhirnya menjalin hubungan dengan Hinagiku yang ternyata menyukainya juga setelah Takurou mati-matian melindungi Hinagiku dalam suatu pertempuran.

Seiyuu : **Yamaguchi Kappei** [M]
Lahir : Fukuoka, 25 Maret 1965
Pernah ikut jadi seiyuu di anime: B'T X [Kimiira], Meitantei Conan [Kudo Shinichi], G Gundam [Sai Saishi]

Scarlet O'hara

Lahir : 3 November
Gol darah : AB
Tinggi : 162 cm
Berat : 45 kg
Pelajaran fave : B. Inggris dan Matematika
Pelajaran tak disuka: B. Jepang dan Sejarah
Makanan fave : Pizza dan Lasagna
Warna fave : Ungu

Gadis keras adat ini mulai muncul dari episode 35 dalam sosok Angel Salvia. Karena pengalaman pahitnya dengan keluarga iblis dahulu yang menyebabkan temannya Furizua sesama bidadari tewas, Scarlet bertujuan memusnahkan semua musuh daripada menyadarkan mereka dari jiwa jahatnya [ia juga sempat tak suka dengan Jamapi]. Momoko cs berusaha segala cara menjalin kerja sama dengan Scarlet, meski gagal berkali-kali, sampai akhirnya mereka berhasil juga. Angel Salvia adalah salah satu bidadari yang pernah menolong bidadari Celeste [ibu Momoko]. Scarlet tak diceritakan punya hubungan asmara dengan siapa pun, sekali jatuh cinta pun ia tak sampai berhasil menjalin hubungan lebih serius. Baginya, memberantas musuh sebagai bidadari cinta lebih penting dari apapun dan tak mau dianggap aneh oleh orang yang mencintainya. Ia pun diceritakan tak mempunyai keluarga, hanya ia bersekolah di sebuah sekolah elite.

Seiyuu : **Imai Yuka** [F]
Lahir : Shizuoka, 19 September 1970
Ikut sebagai seiyuu di anime: Card Captor Sakura eps 30 [Tachibana Rei], game PS *Tales of Destiny* [Rutee Kartret], Saber Marionette J [Mamiya Otaru]

Aphrodite

Dewa kecantikan + cinta ini memimpin dan melindungi dunia bidadari. Dia selalu memberikan angin cintanya pada para bidadari ketika bertarung dengan para iblis. Aphrodite adalah kakak dari Celeste/Sakura, ibu Momoko dan ialah yang selalu mensuport Momoko dalam berbagai pertempuran.

Seiyuu : **Hyoudou Mako** [F]

Rain Devila

Ratu penguasa kegelapan dan pemimpin bangsa iblis ini aslinya berwujud manis dan mungil. Tapi karena ia salah paham dengan pengkhianatan cinta yang dialaminya, maka ia berubah wujud menjadi besar dan bertubuh akar-akar kebencian [emangnya pohon?]. Ia berusaha melakukan berbagai cara untuk mengalahkan bidadari cinta dan merebut *Saint something four*, namun akhirnya ia kembali ke wujud semula berkat

kekuatan cinta Momoko + Yousuke.

Seiyuu : **Doi Mika** [F]
Lahir : Miyagi, 4 Agustus 1956
Pernah ikut sebagai seiyuu di anime: Macross [Hayase Misa], Sailor Moon [Queen Serenity], Rurouni Kenshi Meiji Kenkaku Romantan [Megumi]

Jamapi

Dulu Jamapi adalah makhluk peliharaan Pluie yang jahat. Tapi karena ia berkali-kali gagal mengalahkan 3 bidadari cinta, bahkan jiwa iblis Jamapi dihapus Momoko, akhirnya Pluie mengusirnya. Ke-3 bidadari cinta menjadikannya teman dan Momoko juga mengajaknya tinggal bersamanya. Peranan Jamapi bagi ketiga gadis ini amat berguna, sebab Jamapi paling tidak mengetahui kelemahan dan kekuatan dari para iblis anak buah Pluie, Igunis, Sandra dan Petra.

Seiyuu : **Matsumoto Miwa** [F]

Pluie

Pluie adalah anak buah Rain Devila pertama yang dihadapi Momoko cs. Rambutnya panjang berwarna hijau dan ia sangat tangguh memainkan pedang kala menghadapi Limone. Ia berasal dari keluarga Fuuma dalam keluarga iblis. Namun, akhirnya ia dibunuh Rain Devila sendiri yang bermaksud menghisap 3 bidadari cinta dan Limone ke lubang kematian tempat mereka yang terhisap tak akan bisa keluar lagi. Tapi hati Pluie sempat tersentuh dengan niat Limone yang berusaha menyelamatkan dirinya pula. Pluie pun melepas pegangan Limone dan membiarkan dirinya sendiri yang dihisap lubang kematian tersebut.

Seiyuu : **Yao Kazuki** [M]
Lahir : Ishikawa, 17 Juni 1959
Ikut sebagai seiyuu di anime: Gundam ZZ [Jude Ashita], Beast Wars [Starscream], Street Fighter II V [Fei Long]

Aquelda

Dia anak buah Rain Devila kedua yang ditugaskan membantu Pluie untuk mencari *saint something four*. Tapi ia sempat melupakan tugas itu, sebab ia mata duitan banget! Aquelda berasal dari keluarga iblis Suima yang mengendalikan air.

Seiyuu : **Fukami Rica** [F]
Lahir : Saitama, 8 Agustus 1963
Pernah ikut sebagai seiyuu di anime: Sailor Moon [Aiko Minako + Nishimura Reika], Kindaichi Shounen no Jikenbo [Mimasaka Midori + Tsukishima Fuyuko], Yaiba [Kaguya]

Sandra

Jendral pertama Rain Devila, serta musuh ketiga Momoko cs, yang berasal dari keluarga Hima [iblis api] dan mempunyai 3 anak buah; **Pritz** [seiyuu: Yokoyama Chisa], **Cloud** [seiyuu: Neya Michiko], dan **Noiiz** [seiyuu: Honda Chieko].

Seiyuu : **Koyasu Takehito** [M]
Lahir : Kanagawa, 5 Mei 1967
Ikut jadi seiyuu di anime: Beast Wars [Convoy], Rurouni Kenshi Meiji Kenkaku Romantan [Kajiki Sadashiro], Tenchi Muyou [Yosho]

Igunis

Anak buah Rain Devila kedua yang berambut oranye + punya tampang lumayan kece ini berasal dari keluarga iblis Hima dan punya sifat rada sombong, tapi ia tak bisa berbuat apa-apa dan kewalahan menghadapi Takurou yang di'hinggapi'nya yang polos dan baik hati yang selalu ingin menolongnya. Lama-lama, ia mulai tersentuh dengan niat Takurou dan menyukainya sebagai teman. Dalam suatu seri, angin cintanya pernah menyelamatkan para bidadari cinta. Tapi ia akhirnya dibunuh Potamus anak buahnya sendiri atas perintah Rain Devila dan berubah menjadi sebuah gelang bermata merah yang akhirnya dipakai Takurou demi Igunis.

Seiyuu : **Seki Tomokazu** [M]
Lahir : Tokyo, 8 September 19xx
Ikut jadi seiyuu di anime: Card Captor Sakura [Kinomoto Touya], Evangelion [Suzuhara Touji], G Gundam [Domon Casshe]

Potamus

Anak buah Igunis yang membunuh atasannya sendiri dan menggantikan kedudukan Igunis ini merubah dirinya menjadi Hiromi yang centilnya minta ampun dan menjadi salah satu siswi Sei Hanazono. Hiromi ini membuat Momoko suka cemberut melulu, habis si centil ini mendekati Yousuke terus sih! Momoko cs sendiri tidak mengetahui bahwa Hiromi itu Potamus. Akhirnya pada suatu kejadian, karena marah pada Yousuke yang lebih menyukai gadis lain daripadanya [kayanya sih Momoko hehe], Hiromi memperlihatkan wujud aslinya. Di saat bertempur dengan ke-4 bidadari cinta, Scarlet mendapat ide dan meminta Momoko untuk melenyapkan hawa iblis dari dalam tubuh Potamus, sehingga ia menjadi Hiromi yang biasa [tentunya nggak agresif mengejar Yousuke lagi!]. Hiromi muncul lagi di OVA ***Wedding Peach DX*** cerita bagian 3.

Seiyuu : **Mitsuishi Kotono** [F]
Lahir : Saitama, 8 Desember 1967
Ikut sebagai seiyuu di anime: Card Captor Sakura eps 5 [Matsumoto Maki], Evangelion [Katsuragi Misato], Sailor Moon [Tsukino Usagi + Neo Queen Serenity + Chibi chibi]

Petra

Jendral kelima Rain Devila dan musuh terakhir bidadari cinta, sekaligus iblis yang terkuat + kejam. Dulu ia dikurung dalam batu oleh Rain Devila selama bertahun-tahun lamanya karena perbuatannya yang sangat kejam. Tapi akhirnya ia dibebaskan Rain Devila agar ia dapat mengalahkan para bidadari cinta dan merebut *saint something four*. Petra menyamar sebagai Iwamoto, guru BP di Sei Hanazono Gakuen yang melarang siswa pacaran dan berlibur. Petra inilah yang menemukan kenyataan bahwa Yousuke adalah Viento, tapi ia dikalahkan Viento dan para bidadari cinta.

Hanasaki Shouichirou + Sakura

Mereka adalah kedua orang tua Momoko, namun ibunya adalah seorang bidadari yang bernama Celeste. Dahulu, setelah melawan Uragano tanpa ada yang menang atau kalah, Celeste pingsan di pantai dan ditemukan Shuichirou yang bekerja sebagai kameramen. Celeste kehilangan semua memorinya, sehingga Shuichirou merawatnya dan memberinya nama Sakura. Mereka menikah dan Momoko lahir. Namun, Sakura mulai ingat kembali siapa dirinya. Tapi ia tak ingin meninggalkan keluarganya, sampai suatu ketika Limone datang dan mengatakan saudaranya Aphrodite sedang dalam bahaya, maka ia harus kembali ke dunia bidadari. Setelah ia menitipkan Momoko pada suaminya dan berjanji suatu saat akan kembali, Sakura/Celeste menghilang secara ajaib dengan meninggalkan cincin kawinnya. Cincin itulah yang kemudian diberikan pada Momoko oleh ayahnya setelah 10 tahun berlalu. Dalam episode 45, Sakura diizinkan menemui keluarganya untuk sementara dan menceritakan semuanya pada Momoko. Namun setelah itu ia kembali ke dunia bidadari karena tenaganya hampir habis karena menolong Momoko.

THE OTHERS

Anime ***Wedding Peach*** sangat memikat hati penggemar anime, terutama kaum cewek. Terbukti ketika diadakan "Wedding Peach Festival di Aula Yakult [Shinbashi] di Tokyo pada tanggal 10 Oktober 1995 [Athletic Day] yang menghadirkan 4 seiyuu Momoko cs dan Nakajima Erina yang menyanyikan lagu opening kedua terbaru, aula tersebut hampir tak bisa menampung banyaknya fans yang datang. Soalnya masuknya juga gratis sih!

3 pendubber dari 3 tokoh utama anime ini membuat grup yang diberi nama **Furils**. Grup inilah yang menyanyikan lagu opening + ending pertama anime TV ***Wedding Peach***, yaitu *"Yumemiru Aitenshi"* dan *"21 Seiki no Juliet"*. Dan, seperti halnya anime beken lain, ***Wedding Peach*** juga mengeluarkan 8 CD-nya dibawah nama KSS Records, yaitu :

- Wedding Peach Memories
- Wedding Peach Music Bouquet #1
- Wedding Peach Music Bouquet #2
- Wedding Peach Memories
- Wedding Peach Summer Carnival [5 lagu]
- Wedding Peach Furil [dirilis Juli '95]
- Wedding Peach Dream Collection [7 lagu, termasuk lagu opening baru *"Wedding Wars"*]
- Wedding Peach OVA

LAST WORDS

Cinta dan persahabatan itu kadang bisa menolong kesulitan yang kita alami, itu mungkin yang hendak disampaikan oleh ke-4 bidadari cinta kita ini. Jadi, banyak-banyaklah menjalin persahabatan dengan banyak orang, siapapun dia, karena siapa tahu, justru sahabat kita itulah yang bakal menolong kita suatu saat. Cari juga cinta, tapi bukan berarti musti cari pacar loh! Cinta juga bisa kita dapatkan dari orang-orang yang kita kasihi, seperti orang tua dan keluarga. Jangan cari musuh ya, bakal pusing deh kalau kita ternyata musuh yang bikin kita repot abis OK?! Moga-moga kita ketemu lagi dalam suasana yang bahagia deh [eits...bukan maksud kita 'nguliahin' loh ya!].

Monster Quiz #5

KUPON MONSTER QUIZ 5

Jawablah ke-4 pertanyaan di bawah ini:

1. Berbentuk apakah benda ke-4 dari Saint Something Four?
2. Apa sebutan permen buah yang sangat disukai Setsuko, adik dari Seita?
3. Sebutkan tokoh yang diisi suaranya oleh Megumi-san pada anime Cowboy Bebop!
4. Sebutkan nama kelompok yang dikepalai oleh Legato Bluesummer!

Syarat:

1. Jawaban ditulis di belakang sehelai kartu pos [hanya jawaban yang ditulis pada kartu pos yang akan diperhitungkan].
2. Tulis nama, alamat, dan no. telepon secara jelas.
3. Cantumkan kupon asli Monster Quiz yang terlampir di samping kanan, dan tempelkan pada ujung kiri atas kartu pos.

Disediakan 3 hadiah untuk 3 orang pemenang, masing-masing mendapatkan sebuah Monster Ball, yang akan dikirimkan langsung ke alamat para pemenang.
Nama para pemenang akan diumumkan 2 terbitan setelah edisi ini [pada edisi 13].
Jawaban paling lambat diterima redaksi tanggal 10 Juni 2000.
Tidak diadakan surat menyurat untuk kuis ini.

Jawaban MonsterQuiz #2

1. Colt 357 Magnum
2. Escudo
3. Arigato

Dari 134 lembar kartu pos yang diundi [jawaban benar dan memenuhi syarat], didapat 3 orang pemenang MonsterQuiz #3, yaitu:

1. **Adi Swandana**
   Jl. Cigadung Pesantren No.16
   Bandung [40191] Telp. [022] 2516494
2. **Heri susilo**
   Jl. Raya Jatinangor No.168B RT.03/01
   Jatinangor [45363] Telp. [022] 7794397
3. **Oktaviany Suangga**
   Jl. Cidanglang No.1 depan C-1 KPP-IPB Baranangsiang
   Bogor Telp. [0251] 356300

Selamat untuk para pemenang!
Masing-masing pemenang berhak atas sebuah celengan Pikachu, yang telah dikirimkan ke alamat pemenang.
Buat yang belum beruntung, kalian masih berkesempatan mendapatkan hadiah-hadiah menarik dari Animonster dengan mengikuti terus MonsterQuiz berikutnya.

Ralat: Nama pemenang MonsterQuiz #4 akan diumumkan pada edisi 12.

20 Best Character

Data ini diperoleh berdasarkan polling yang dilakukan oleh majalah **Animage** setiap bulannya. Kali ini diambil dari Animage edisi 5, Mei 00.

The 1st dan The 2nd Best masih dipegang Sakura dan Ruri, tapi tempat ke-3 akhirnya berhasil direbut Shaorin. Zero dan Neya pun berhasil mengikuti jejak Aoba Yuuki [yang mundur 2 langkah] + Aoba Kouji [yang maju 11 langkah] dengan langsung mengambil posisi 16 besar. Sayang, Conan dan Nozomu terpaksa harus keluar dari 'arena' ini. Giliran siapa lagi yang keluar dan berhasil masuk bulan Juni nanti? Tetap ikuti ajang 20 Best Character selanjutnya.

1 Kinomoto Sakura
Card Captor Sakura
602 suara [tetap]

2 Hoshino Ruri
Martian Successor Nadesico
341 suara [tetap]

3 Shaorin
Mamotte Shugogetten
153 suara [naik dari peringkat 7]

4 Zero
The Candidate for Goddess
140 suara [naik dari peringkat 23]

5 Kurapika
Hunter x Hunter
137 suara [naik dari peringkat 10]

6 Lina Inverse
Slayers
102 suara [naik dari peringkat 9]

7 Aoba Yuuki
Mugen no Ryvius
133 suara [turun dari peringkat 5]

8 Orphen
Majutsushi Orphen
116 suara [turun dari peringkat 4]

9 Aoba Kouji
Mugen no Ryvius
116 suara [naik dari peringkat 19]

10 Kurama
Yuu Yuu Hakusho
113 suara [naik dari peringkat 11]

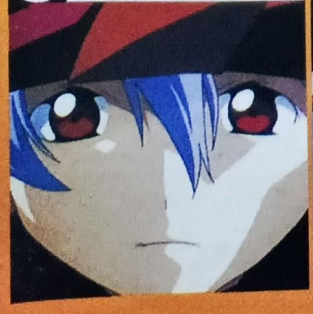
11 Nausica
Kaze no Furu no Nauck
112 suara [turun dari peringkat 3]

12 Excel
Excel Saga
108 suara [turun dari peringkat 8]

13 Ayanami Rei
Neon Genesis Evangelion
103 suara [turun dari peringkat 12]

14 Li Shaoran
Card Captor Sakura
100 suara [tetap]

15 Bell Dandy
Oh! My Goddess
99 suara [naik dari peringkat 18]



16 Neya
Mugen no Ryvius
97 suara [naik dari peringkat 25]

17 Spike
Cowboy Beebop
88 suara [turun dari peringkat 6]

18 Rolan Seack
Turn A Gundam
88 suara [turun dari peringkat 17]

19 Daidouji Tomoyo
Card Captor Sakura
81 suara [turun dari peringkat 15]

20 Kurumi
Koutetsu Tenshi Kurumi
79 suara [turun dari peringkat 16]

A2K PUZZLE

Dapatkan Hadiah Tahunan:

Hadiah 1: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Jepang.
Hadiah 2: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Hong Kong.
Hadiah 3: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Singapura.

Caranya:

1. Puzzle ini akan berlangsung selama 24 edisi.
2. Gunting potongan-potongan gambar di bawah ini.
3. Kumpulkan dan jadikan sebuah gambar.
4. Kirimkan gambar yang sudah lengkap ke alamat redaksi kami.
   Jl. Sulanjana No. 3
   Lantai III
   Bandung-40116
5. Potongan gambar harus asli, tidak boleh fotokopi.
6. Gambar paling lambat diterima 1 bulan setelah terbitan volume-24. Satu orang boleh mengirimkan lebih dari 1 gambar yang lengkap.
7. Pemenangnya akan diundi.

FORMULIR

[Dapat difoto copy]

☐ Pemesanan ☐ Berlangganan

Nama : .....
Alamat : .....
.....
.....
Telp. : .....

Edisi ke : .....

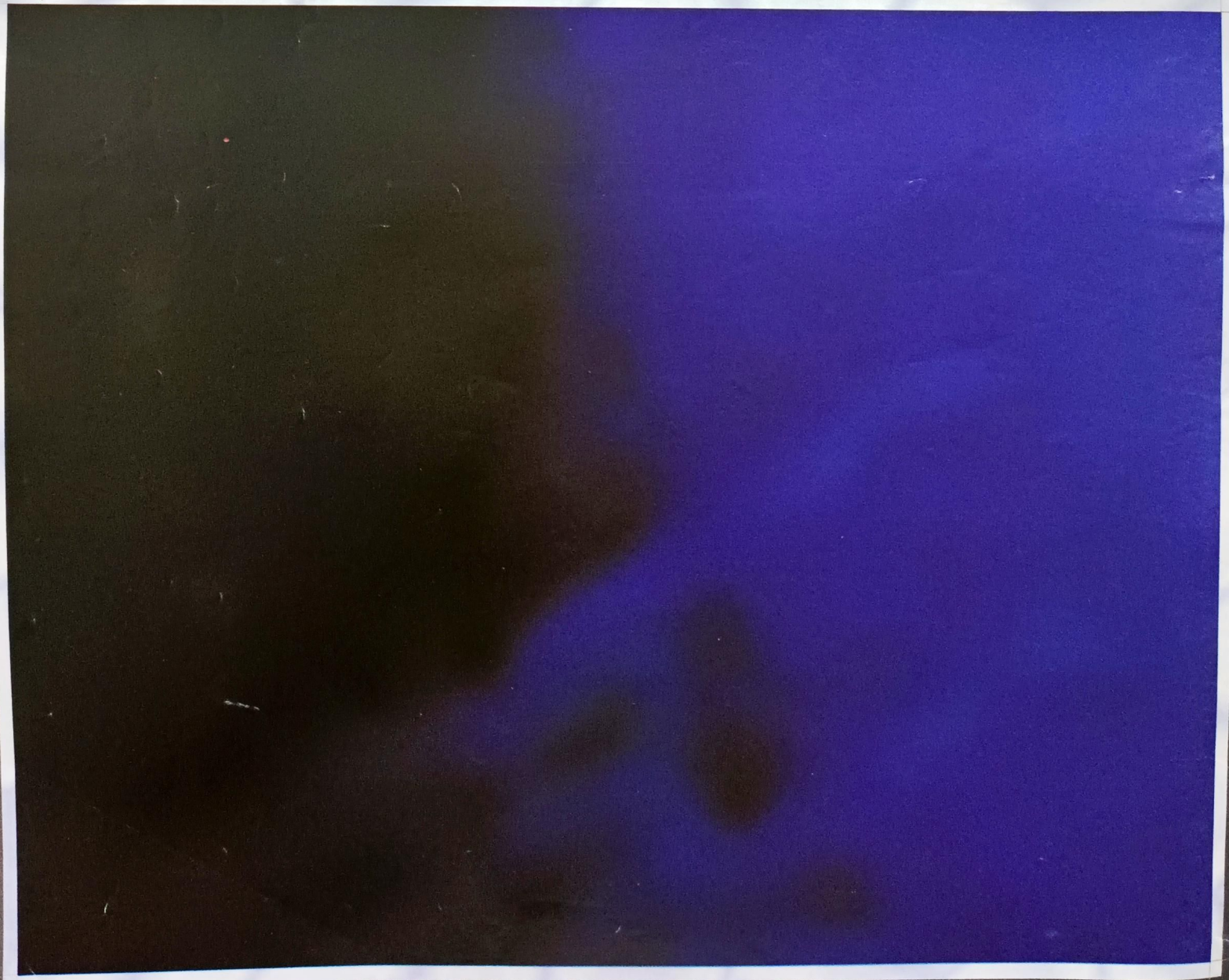
Berlangganan : ☐ 12 edisi
☐ 24 edisi

Paraf

*Pilih salah satu dengan tanda silang

Nama jelas

Gambar 11



WILD ARMS 2

スーパーコミック劇場
WILD ARMS 2
ENIX SUPERCOMIC GEKIJOH Vol.20
COMIC
ISBN4-7575-0155-2
C0979 ¥762E
エニックス

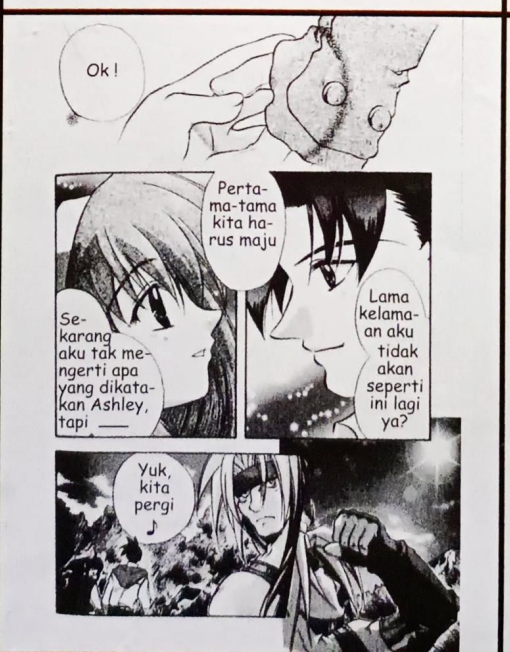
Ee?
Eh .....
Anu .....
PSS
Iya, orang yang kamu suka
?
Riruka merindukan "kakak"
Aku juga punya
KLUK! KLUK!
Dan rindu terhadap sosok "Pahlawan"

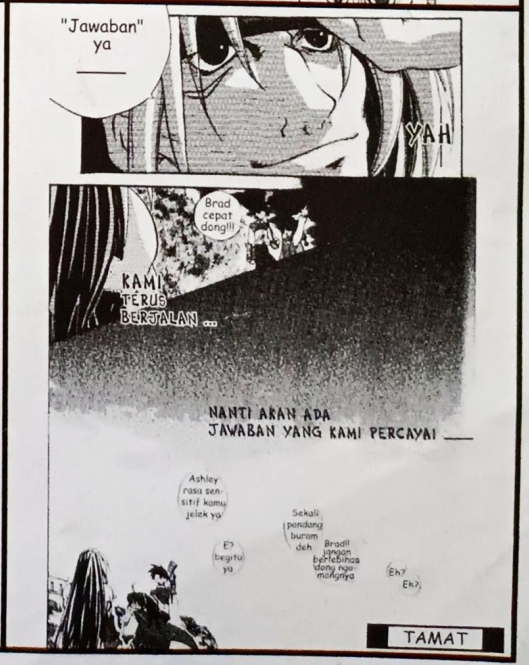
Kemudian, dipanggil "Pahlawan" dan dengan begini,
Aku berpikir bisa melindungi orang yang disukai
Tetapi
Ashley
Bukan begitu
Sama sekali bukan begitu .....

Arti sesungguhnya untuk melindungi orang tersebut... bukan hanya dengan tenaga
GYUUTS....
.....
Bukan berarti tenaga kita tidak berguna
Jika tenaga sihir Riruka meningkat, mungkin tidak akan seperti kakakmu

Tapi bukan hanya itu ___
Bukan hanya menginginkan tenaga
"Pikiran" kita itu tidak akan sampai pada orang yang kita suka
.....
Tak apa-apa bila kamu berbuat apa pun dan kamu sama sekali tak mengerti
Yah... kata-kata yang nggak masuk akal sih
SET....

Bagaimanapun juga, ayo kita terus maju
Kalau berhenti saja, "Jawaban"-nya tidak akan kita temukan ___
KYUTS!


Ok!
Pertama-tama kita harus maju
Sekarang aku tak mengerti apa yang dikatakan Ashley, tapi ___
Lama kelamaan aku tidak akan seperti ini lagi ya?
Yuk, kita pergi ♪


"Jawaban" ya ___
YAH
Brad cepat dong!!!
KAMI TERUS BERJALAN ...
NANTI AKAN ADA JAWABAN YANG KAMI PERCAYAI ___
Ashley rasa sensitif kamu jelek ya
E? begitu ya
Sekali pandang buram deh
Brad!! jangan berlebihan dong ngomongnya
Eh? Eh?
TAMAT

Megumi Hayashibara are trademarks & copyrighted properties of Intro © Animonster 2000